



ISSN: 3060-4613



MAKTABGACHA
VA MAKTAB
TA'LIMI VAZIRLIGI



O'zbekiston
Milliy Pedagogika
Universiteti



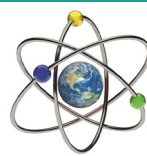
No8(2)
2026

- 13.00.00 Pedagogika fanlari
- 13.00.01 Pedagogika nazariyasi. Pedagogik ta'limotlar tarixi
- 13.00.02 Ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (sohalar bo'yicha)
- 13.00.03 Maxsus pedagogika
- 13.00.04 Jismoniy tarbiya va sport mashg'ulotlari nazariyasi va metodikasi
- 13.00.05 Kasb-hunar ta'limi nazariyasi va metodikasi
- 13.00.06 Elektron ta'lim nazariyasi va metodikasi (ta'lim sohaları va bosqichlari bo'yicha)
- 13.00.07 Ta'limda menejment
- 13.00.08 Maktabgacha ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi
- 13.00.09 Ijtimoiy pedagogika
- 07.00.00 Tarix fanlari
- 19.00.00 Psixologiya fanlari
- 01.00.00 Fizika-matematika fanlari
- 02.00.00 Kimyo fanlari
- 03.00.00 Biologiya fanlari
- 09.00.00 Falsafa fanlari
- 10.00.00 Filologiya fanlari
- 11.00.00 Geografiya fanlari

M

MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI

Pedagogika, psixologiya fanlariga ixtisoslashgan ilmiy jurnal



MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI



*Elektron nashr. 416 sahifa,
12-avgust, 2026-yil.*

BOSH MUHARRIR:

Karimova E'zoza Gapirjanovna – O'zbekiston Respublikasi Maktabgacha va maktab ta'limi vaziri

BOSH MUHARRIR O'RINBOSARI:

Ibragimova Gulsanam Ne'matovna – Pedagogika fanlari doktori, professor

TAHRIRIYAT KENGASHI A'ZOLARI

Ibragimov X.I. – pedagogika fanlari doktori, akademik
Shoumarov G'.B. – psixologiya fanlari doktori, akademik
Qirg'izboyev A.K. – Tarix fanlari doktori, professor
Jamoldinova O.R. – pedagogika fanlari doktori, professor
Sharipov Sh.S. – pedagogika fanlari doktori, professor
Shermuhhammadov B.Sh. – pedagogika fanlari doktori, professor
Ma'murov B.B. – pedagogika fanlari doktori, professor
Madraximova F.R. – pedagogika fanlari doktori, professor
Kalonov M.B. – iqtisodiyot fanlari doktori, professor
Nabiyev D.X. – iqtisodiyot fanlari doktori, professor
Qo'ldoshev Q. M. – iqtisodiyot fanlari doktori, professor
Ikramxanova F.I. – filologiya fanlari doktori, professor
Ismagilova F.S. – psixologiya fanlari doktori, professor (Rossiya)
Stoyuxina N.Yu. – psixologiya fanlari nomzodi, dotsent (Rossiya)
Magauova A.S. – pedagogika fanlari doktori, professor (Qozog'iston)
Rejep O'zyurek – psixologiya fanlari doktori, professor (Turkiya)
Wookyu Cha – Koreya milliy ta'lim universiteti rektori (Koreya)
Polonnikov A.A. – psixologiya fanlari nomzodi, dotsent (Belarus)
Mizayeva F. O. – Pedagogika fanlari doktori, dotsent
Baybayeva M.X. – pedagogika fanlari doktori, professor
Muxsiyeva A.T. – pedagogika fanlari doktori, professor
Aliyev B. – falsafa fanlari doktori, professor
Abdullayeva N. Sh. – Pedagogika fanlari doktori (DSc), professor
Doniyorov S. M. – “Yangi O'zbekiston” va “Pravda Vostoka” gazetalari tahririyati DM bosh muharriri, O'zbekiston Respublikasida xizmat ko'rsatgan jurnalist, filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent
G'afurov D. O. – falsafa fanlari doktori (Phd)
Shomurodov R.T. – iqtisodiyot fanlari nomzodi (PhD), dotsent
Mirzayeva F. O. – pedagogika fanlari doktori (DSc), dotsent
Jalilova S.X. – psixologiya fanlari nomzodi (PhD), dotsent
Bafayev M.M. – psixologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent
Usmonova D.I. – Samarqand iqtisodiyot va servis institute dotsenti
Saifnazarov I. – falsafa fanlari doktori, professor
Nematov Sh.E. – pedagogika fanlari nomzodi (PhD)
Tillashayxova X.A. – psixologiya fanlari nomzodi (PhD), dotsent
Yuldasheva F.I. – pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent
Yuldasheva D.B. – filologiya fanlari bo'yicha falsafa (PhD) doktori, dotsent
Tangriyev A. T. – Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti kafedra professori
Ashurov R. R. – psixologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent
Panjiyev M. A. – Qashqadaryo viloyati Maktabgacha va maktab ta'limi boshqarmasi boshlig'ining birinchi o'rinbosari
Xudayberganov N. A. – Xorazm Ma'mun akademiyasi Tabiiy fanlar bo'limining katta ilmiy xodimi, biologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)
Vaxobov Anvar Abdusattor o'g'li – Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori, dotsent

Muassis: “Tadbirkor va ishbilarmon” MChJ

Hamkorlarimiz: O'zbekiston Respublikasi Maktabgacha va maktab ta'limi vazirligi, O'zbekiston milliy pedagogika universiteti

EDITOR-IN-CHIEF:

Karimova E'zoza Gapirzhanovna – Minister of Perschool and School Education of the Republic of Uzbekistan

DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF:

Ibragimova Gulsanam Ne'matovna – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

EDITORIAL BOARD MEMBERS:

Ibragimov X.I. – Doctor of Pedagogical Sciences, Academician

Shoumarov G'. B. – Doctor of Psychological Sciences, Academician

Qirg'izboyev A. K. – Doctor of Historical Sciences, Professor

Jamoldinova O.R. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Sharipov Sh.S. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Shermuhhammadov B.Sh. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Ma'murov B.B. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Madraximova F.R. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Kalonov M.B. – Doctor of Economic Sciences, Professor

Nabiyev D.X. – Doctor of Economic Sciences, Professor

Koldoshev K. M. – Doctor of Economic Sciences, Professor

Ikramxanova F.I. – Doctor of Philological Sciences, Professor

Ismagilova F.S. – Doctor of Psychological Sciences, Professor (Russia)

Stoyuxina N.Yu. – Candidate of Psychological Sciences (PhD), Associate Professor (Russia)

Magauova A.S. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Kazakhstan)

Rejep O'zyurek – Doctor of Psychological Sciences, Professor (Turkey)

Wookyu Cha – President of the National University of Education, Korea (South Korea)

Polonnikov A.A. – Candidate of Psychological Sciences (PhD), Associate Professor (Belarus)

Mizayeva F. O. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Baybayeva M.X. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Muxsiyeva A.T. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Aliyev B. – Doctor of philosophy, professor

Abdullayeva N. Sh. – Doctor of Pedagogical Sciences (DSc), Professor

Doniyorov S. M. – Editor-in-Chief of the DM Editorial Office of the newspapers “Yangi O'zbekiston” and “Pravda Vostoka”, Honored Journalist of the Republic of Uzbekistan, Doctor of Philosophy (PhD) in Philology, Associate Professor

Gafurov D. O. – Doctor of Philosophy (PhD)

Shomurodov R.T. – Candidate of Economic Sciences (PhD), Associate Professor

Mirzayeva F. O. – Doctor of Pedagogical Sciences (DSc), Associate Professor

Jalilova S.X. – Candidate of Psychological Sciences (PhD), Associate Professor

Bafayev M.M. – Doctor of Philosophy in Psychological Sciences (PhD), Associate Professor

Usmonova D.I. – Associate Professor, Samarkand Institute of Economics and Service

Saifnazarov I. – Doctor of philosophy, professor

Nematov Sh.E. – Candidate of Pedagogical Sciences (PhD)

Tillashayxova X.A. – Candidate of Psychological Sciences (PhD), Associate Professor

Yuldasheva F.I. – Doctor of Philosophy in Pedagogical Sciences (PhD), Associate Professor

Yuldasheva D.B. – Doctor of Philosophy (PhD) in Philological Sciences, Associate Professor

Tangriyev A.T. – is a professor of Tashkent State University of Economics

Ashurov R. R. – Doctor of Philosophy (PhD) in Psychology, Associate Professor

Panjiyev M. A. – First Deputy Head of the Department of Preschool and School Education of the Kashkadarya Region

Khudaiberganov N. A. – Senior Researcher of the Department of Natural Sciences of the Khorezm Mamun

Academy, Doctor of Philosophy (PhD) in Biological Sciences

Vakhobov Anvar Abdusattor oğlu – Doctor of Philosophy in Pedagogical Sciences, Associate Professor

“Maktabgacha va maktab ta'limi” jurnali O'zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasining quyidagi qarorlariga asosan pedagogika va psixologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) hamda fan doktori (DSc) ilmiy darajasiga talabgorlarning dissertatsiyalaridagi asosiy ilmiy natijalarni chop etish uchun milliy ilmiy nashrlar ro'yxatiga kiritilgan:

Pedagogika fanlari bo'yicha: OAK Kengashi tavsiyasi (26.08.2024-y., №11-05-4381/01) asosida:

- Ekspert kengashi (29.10.2024-y., №10)
- Rayosat qarori (31.10.2024-y., №363/5)

Psixologiya fanlari bo'yicha: Toshkent davlat pedagogika universiteti murojaatiga asosan OAK tavsiyasi (24.04.2025-y., №11-05-2566/01):

- Ekspert kengashi (25.05.2025-y., №10)
- Rayosat qarori (08.05.2025-y., №370/5)

“Maktabgacha va maktab ta'limi”
jurnali

26.09.2023-yildan

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti
Administratsiyasi huzuridagi Axborot
va ommaviy kommunikatsiyalar
agentligi tomonidan **№C-5669363**
reyestr raqami tartibi bo'yicha
ro'yxatdan o'tkazilgan.

Litsenziya raqami: **№136361**

MUNDARIJA

The Role of English Collocations, Idiomatic Expressions, and Phraseological Units in Developing Communicative Competence in Higher Education	10
<i>Alimov Jamshid Ravshanovich</i>	
Milliy xoslangan lisoniy birliklarni teglash tamoyillari	16
<i>Yorkulov Zafarjon Bakirovich</i>	
Oila a'zolari o'rtasidagi o'zaro tushunishning shaxs kognitiv rivojlanishiga ta'sirining psixologik xususiyatlari	20
<i>Vaydulla Madinabonu Muxtasam qizi</i>	
O'qituvchilar darslarni qanday qiziqarli tashkil etishlari mumkin?	26
<i>Dilnura Rustamovna Xamrayeva</i>	
Tarbiya texnologiyasi – talabalarda ilmiy va sinergetik dunyoqarashni shakllantirish omili sifatida	33
<i>Mamadaliyev Kamolidin Rahmatullayevich</i>	
Maktab direktor maslahatchilarida strategik boshqaruv tafakkurini rivojlantirishning psixologik omillari	40
<i>Rahmatova Nasiba Sobirovna</i>	
Umumta'lim maktablarida harbiy-vatanparvarlik tarbiyasini sinfdan tashqari faoliyat orqali takomillashtirishning pedagogik-metodik tizimi	46
<i>Urinbayeva Dilfuza Abdumannobovna</i>	
Integrativ ta'lim texnologiyalari asosida bo'lajak geografiya o'qituvchilarining kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirish	50
<i>Xoldavlatova Gavhar Normaxmatovna</i>	
Klaster asosida TVET tizimida pedagogik innovatsiyalar	55
<i>Sobir Azizov</i>	
Muammoli ta'lim texnologiyasi orqali talabalarining kreativ fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirish: "muammo" divergent–konvergent o'quv sikli	57
<i>Djumabayev G'ulomjon Xalillayevich, Yusupov Muxtorbek Roximovich</i>	
Oliy ta'lim muassasalari jismoniy tarbiya darslarida regbi elementlarini o'rgatishning tashkiliy-metodik asoslar	62
<i>E. E. Jumayev</i>	
Autentik materiallar asosida bo'lajak nemis tili o'qituvchilarining til ko'nikmalarini rivojlantirish metodikasining eksperimental samaradorligi	65
<i>Jumayeva Gulxan Amrullayevna</i>	
Aleksandr Nil pedagogik ta'limotida shaxs erkinligini rivojlantirish mexanizmlari: ingliz filologiyasi talabalari misolida	71
<i>Atamirzayev Bahrom Bahodir o'g'li</i>	
TPACK modeli asosida ingliz tilida kommunikativ kompetensiyani rivojlantirishning adaptiv metodik tizimi	75
<i>Omonova Maftuna Shermatovna</i>	
Multimodal vizual tayanchlar va flashcard asosidagi topshiriqlar orqali boshlang'ich sinf o'quvchilarining ingliz tilidagi og'zaki nutq ko'nikmalarini rivojlantirish metodikasi	82
<i>Sevara Alimurodova, Ayubova Saïda</i>	
Raqamlashtirish jarayonida elektron ta'lim resurslarini yaratishning metodik asoslarini takomillashtirish	88
<i>Nurmaxanov Kayrat Erpayizovich</i>	
Modulli ta'lim texnologiyalari orqali o'quvchilarda mustaqil fikrlashni shakllantirishning pedagogik asoslari	95
<i>Poyonova Fazilat Olimovna</i>	
Individual ta'lim sharoitida talabalarni kasbiy faoliyatga tayyorlash samaradorligini pedagogik tajriba-sinov va matematik-statistik tahlil asosida baholash	100
<i>Gulbaxor Abdullayevna Gaynazarova</i>	



Oliy ta'lim muassasalarida raqamli menejment tizimlarini joriy etish muammolari va ularni bartaraf etishning samarali yo'llari	106
Matnazarov Hurmatbek Egamberganovich	
Umumiy o'rta ta'lim maktablarida ta'lim sifatini boshqarishda sun'iy intellekt texnologiyalaridan foydalanishning pedagogik imkoniyatlari	110
Sodiqov Rafikjon Turobjon o'g'li	
Bo'lajak tarbiyachilarning liderlik-boshqaruv kompetentligini rivojlantirishning pedagogik shart-sharoitlari ...	114
To'xtayeva Dilrabo Nematovna	
Inklyuziv ta'lim: mohiyati, tamoyillari	119
Choriyeva Muxlisa Jumamurodovna	
The Role of Neuromuscular Dentistry in Dental Practice	123
Turayev Alimjan	
Orthodontics' Digital Transformation (Literature Review)	128
Khusanbaeva Jasmin Shavkatovna, Xazratov A. I.	
O'zbekiston SSRda ta'lim islohotlari davrida pedagogika bilim yurtlari faoliyatida o'qituvchilarni tayyorlash jarayonlari va amaliy muammolar	136
Mamatkulova Maxfuza Kozimovna	
Application of Mechanotherapy Techniques in Oral and Craniofacial Surgical Methodologies (Literature Review)	140
Marufova Farangiz Gayratovna	
Theoretical Foundations for Developing Communicative Competence of Future Doctors	147
Nasimova Shahnoza Ziyodullayevna	
Формирование функциональной грамотности и "гибких навыков" (Soft Skills) у учащихся начальных классов в контексте реализации национальной учебной программы Узбекистана	152
Ю. С. Тажиева	
Talabalarda mustaqil ta'lim olish faoliyatini rivojlantirish metodlari	156
Jabborov Toxirjon Maqsudali o'g'li	
Ingliz va qoraqalpoq tillaridagi onim komponentli frazeologizmlarning lingvomadaniy xususiyatlari	160
Koyshekenova Tatyana Kenesariyevna	
Bo'lajak ingliz tili o'qituvchilarining ijodiy-metodik kompetentligini rivojlantirish texnologiyasi	164
Qo'shaqov Farrux Furqat o'g'li	
Maktabgacha yoshdagi bolalarning kognitiv faollikni oshirishning pedagogik usullari	169
Xoldarova F. M.	
Ingliz tili darslarida ixtisoslashtirilgan maktab o'quvchilarining kreativ kompetentligini rivojlantirish metodikasi	172
Madaminova Muzifa Shukurullo qizi	
Sport ta'limi yo'nalishidagi o'quvchilarining generativ sun'iy intellekt kompetensiyasini baholash mezonlari va indikatorlarini takomillashtirish	178
Nematova Rushana Nemat qizi	
Inklyuziv ta'lim sharoitida koxlear implantli bolalarning eshituv-nutqiy faoliyatini pedagogik tashkil etish metodikasi	184
Mirzayeva Umida Inamovna	
Umumiy o'rta ta'lim muassasasida ijtimoiy-madaniy muhitni rivojlantirishning ijtimoiy-pedagogik zaruriyati	188
Malikova Dilrabaxon	
Bo'lajak ingliz tili o'qituvchilarining kasbiy-subyektiv pozitsiyasini rivojlantirishning nazariy-metodologik asoslari	194
Temirova Shoxsanam Komilovna	
O'zbek tilidagi lingvomadaniy kollokatsiyalarning assotsiativ-semantik xususiyatlari	201
Boymirova Dilshoda Oblayor qizi	
Методы развития компетенций будущих учителей начальной школы в области создания текстов	208
Хаитова Нодира Бафроевна	

Inklyuziv maktabgacha ta'limda bolalarning ijtimoiy-psixologik moslashuvida madaniy-tarixiy va ekologik yondashuvlar integratsiyasi	216
Mengliyeva Gavhar Ibrohim qizi	
Maktabgacha ta'lim jarayonida induktiv metodlardan foydalanishning xorijiy tajribasi	220
Mirazimova Muxabbat Normatovna	
Virtual muzeylar orqali tarixiy tafakkurni rivojlantirishning pedagogik modeli	225
To'ranazarova Muxlisaxon Davlatjon qizi	
Қорақалпоқ, туркман ва инглиз эртақларида образли нутқнинг миллий моделлари: фразеологизм, ранг ва маиший тимсоллар	230
Жепбарова Саят Курбанмиратовна, Жаумитбаева Перийзат Караматдиновна	
Statistical Analysis of Experimental Work and Evaluation of Educational Effectiveness in Teaching Bioethics	233
Salimova Malika Rashidbekovna	
Talabalarda innovatsion fikrlashni rivojlantirishning pedagogik shart-sharoitlari	240
Axatova Sabina Qo'shmurod qizi	
Talabalarda sport kompetensiyasini rivojlantirishga ta'sir etuvchi pedagogik omillar	247
Ismatov Feruz Mamarasulovich	
Bo'lajak tarbiya fani o'qituvchilarini integrativ o'qitish zarurati va o'ziga xos xususiyatlari	254
Fayzullayeva Xolida Axmadjon qizi	
Ingliz tilini o'rganishda motivatsiya va o'quvchilarni rag'batlantirish usullarining ahamiyati	258
Sirojov Daler Kironboyevich	
Mikrokredit tashkilotlarini vujudga kelishi va bekor bo'lishining huquqiy asoslari	263
Madumarov Talantbek Tolibjonovich, Qalandarova Mubinabonu Fayziddin qizi	
Oliy ta'lim tizimida ta'lim-tarbiya jarayonlarini aksiologik modernizatsiyalashning psixologik mexanizmlari... ..	268
Taylanova Sh. Z., Turayeva Dilnoza Niyatullo qizi	
A Methodology for Using Digital Educational Technologies in Preparing Students to Teach Subject-Specific Disciplines in English in Non-Philological Fields of Study	274
Mirzayeva Khilolakhon Bakhromali kizi	
Deviant xulqli o'smirlarda konfliktli xulq shakllanishida ota-ona-farzand munosabatlarining ijtimoiy-psixologik xususiyatlari	281
Otamirzayev Muzaffar Bahodir o'g'li	
Biologiya fanidan auditoriyadan tashqari mashg'ulotlarni tashkil etishning innovatsion metodlari va ularning kasbiy kompetensiyalarni shakllantirishdagi ahamiyati.....	287
Xalilova Maqsad Ravshanovna	
Leading Schools for Gifted Students: Contextual Demands on the Principal and the Case for Creative Competence	293
Zarina I. Ganiyeva	
Aholi o'rtasida gipodinamiyani (kamharakatlikni) bartaraf etishda o'z-o'zini nazorat qilish usullari	297
Sharipova Faridaxon Akmaljon qizi	
Lobachevskiy geometriyasi: noevklid geometriyaning nazariy asoslari, geometrik xususiyatlari va ta'limdagi ahamiyati.....	301
Namozov Diyorbek Baxtiyor o'g'li	
Adabiyot ta'limi jarayonida nutqiy kompetensiyani shakllantirishning pedagogik-psixologik asoslari	305
Sulaymonova Nafisa Sattorovna	
Ritmik she'r va harakatli mashqlar yordamida 1-sinf o'quvchilarining diqqatini jamlash	311
Yadgarova Iroda Ikromovna	
Mehrli maktab o'quvchilarining ijtimoiy moslashuvchanlik ko'nikmalarini rivojlantirishning konseptual modeli.....	314
Xoliqulova Dilnoza Sheraliyevna	
Bo'lajak shifokorlarda kasbiy-kommunikativ motivatsiyani xalqaro miqyosda rivojlantirishning pedagogik shart-sharoitlari	318
Qoravoyeva Shoira Zafarjon qizi	



Pedagogik ta'limda media savodxonlikni rivojlantirishning zamonaviy yondashuvlari	322
<i>Gulmonova Guli Anvar qizi</i>	
Pedagogik diagnostika vositalari asosida bo'lajak o'qituvchilarning individuallashtirilgan ta'limni loyihalash ko'nikmalarini rivojlantirish samaradorligi	327
<i>Yuldashev Xusniddin Abdullayevich</i>	
Inklyuziv ta'limga muhtoj bolalarni pedagogik va psixologik qo'llab-quvvatlash	333
<i>Bozorova Muxlisa</i>	
Maktabgacha ta'lim tashkilotida metodik faoliyat turlari.....	337
<i>Qarshibayeva Dilfuza Xidirbayevna</i>	
Umumiy o'rta ta'limda o'quvchilar individual rivojlanishini baholash yo'nalishlari.....	341
<i>Alimov Azim Anvarovich</i>	
O'quvchilarning mustaqil faoliyatini tashkil etishda motivatsiya va o'zini o'zi boshqarishning psixologik roli	347
<i>Burtshova Aliya Burxonovna</i>	
Talabalarning tanqidiy fikrlashini rivojlantirishda pedagogik metodlarning integrativ imkoniyatlari.....	354
<i>Nazarova Vazira Bahron qizi</i>	
Tasviriy san'at ta'limida inklyuziv yondashuv va raqamli ta'lim muhitining integratsiyasi	359
<i>Shodmonova Munisa Furkatovna</i>	
Uzoq muddat davolanishga muhtoj bo'lgan o'quvchilarning ijtimoiy moslashuvchanlik ko'nikmalarini rivojlantirishning pedagogik shart-sharoitlari	365
<i>Xoliqulova Dilnoza Sheraliyevna</i>	
Jamoat transporti haydovchilarining psixoemotsional barqarorligini shakllantirishning nazariy-psixologik asoslari.....	369
<i>Ruzimatova Gulbaxor Adiljanovna</i>	
Игровые технологии как средство развития речевой активности детей с тяжёлыми нарушениями речи	375
<i>Шакирова Ситора Абдугануровна</i>	
Qo'l to'pi bilan shug'ullanuvchi talabalarda tezkorlik va chaqqonlik sifatlarini rivojlantirishning samarali usullari.....	380
<i>Jo'rayev Nodirbek Nutfillo o'g'li</i>	
Ценностно-смысловой потенциал поэзии Анны Ахматовой в формировании языковой личности и духовно-нравственном становлении учащихся: методический аспект	385
<i>Жабборова Гулчехра Жобировна</i>	
Raqamli ta'lim sharoitida geoaxborot tizimlarini o'qitishning zamonaviy holati va rivojlanish tendensiyalari...	391
<i>Iskandarov Bayimbet Sobir o'g'li</i>	
O'zgarishlarni boshqarish ko'nikmalarini innovatsion menejment asosida rivojlantirish yo'nalishlari	395
<i>Abdullayev Amirulla Xazratovich</i>	
Ona tili va o'qish savodxonligi darslarida hayotiy ko'nikmalarni rivojlantirishga yo'naltirilgan topshiriqlar tizimini takomillashtirish	399
<i>Boymurodova Nodirabegim Bahodir qizi</i>	
O'smirlarning ijtimoiylashuv jarayonining mazmuni va ijtimoiy-pedagogik xususiyatlari.....	404
<i>Nishanbayeva Odina Xikmatillayevna</i>	
Boshlang'ich sinf o'quvchilarining tanqidiy fikrlashini rivojlantirishda kognitiv strategiyalardan foydalanish metodikasi	409
<i>Sharopova Zarnigor Tolib qizi</i>	



ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОЙ ПОТЕНЦИАЛ ПОЭЗИИ АННЫ АХМАТОВОЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ СТАНОВЛЕНИИ УЧАЩИХСЯ: МЕТОДИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Жабборова Гулчехра Жобировна

Магистрант 2-го курса направления "Русский язык и литература" БГПИ
Бухара, Узбекистан

Аннотация: В статье исследуется ценностно-смысловой потенциал поэзии Анны Ахматовой как средства взаимосвязанного развития языковой личности и духовно-нравственной культуры студентов. Предложена авторская методическая модель "Слово - Образ - Ценность - Позиция", ориентированная на последовательное раскрытие связи между языковой организацией художественного текста, его ценностным содержанием и личностной рефлексией читателя. На материале экспериментальной работы со студентами первого курса выявлена положительная динамика языковой чувствительности, интерпретационной глубины, ценностной аргументированности и самостоятельности речевого высказывания.

Ключевые слова: поэзия Анны Ахматовой, ценностно-смысловая интерпретация, языковая личность студента, духовно-нравственное становление, художественное слово, читательская рефлексия.

Annotatsiya: Maqolada Anna Axmatova she'riyatining talabalarning lingvistik shaxsini hamda ma'naviy-axloqiy madaniyatini o'zaro bog'liq holda rivojlantirish vositasi sifatidagi qadriyat-ma'no salohiyati tadqiq etiladi. Badiiy matnning til tuzilishi, uning qadriyat mazmuni va o'quvchining shaxsiy refleksiyasi o'rtasidagi bog'liqlikni izchil ochib berishga yo'naltirilgan mualliflik metodik modeli - "So'z - Obraz - Qadriyat - Pozitsiya" taklif etiladi. Birinchi bosqich talabalari bilan olib borilgan eksperimental ish materiallari asosida lingvistik sezgirlik, interpretatsion chuqurlik, qadriyatlarni dalillash qobiliyati hamda mustaqil nutqiy fikr bildirish ko'rsatkichlarida ijobiy dinamika aniqlangan.

Kalit so'zlar: Anna Axmatova she'riyati, qadriyat-ma'no interpretatsiyasi, talabani lingvistik shaxsi, ma'naviy-axloqiy kamolot, badiiy so'z, kitobxonlik refleksiyasi.

Abstract: The article examines the axiological-semantic potential of Anna Akhmatova's poetry as a means of the interconnected development of students' linguistic personality and spiritual and moral culture. The author proposes an original methodological model, "Word - Image - Value - Position," aimed at consistently revealing the relationship between the linguistic organization of a literary text, its axiological content, and the reader's personal reflection. Based on an experimental study conducted with first-year students, positive dynamics were identified in linguistic sensitivity, interpretive depth, the ability to substantiate value-based judgments, and independent verbal expression.

Key words: Anna Akhmatova's poetry, axiological-semantic interpretation, student's linguistic personality, spiritual and moral development, literary word, reader's reflection.

ВВЕДЕНИЕ

Современное образование всё настойчивее выходит за пределы передачи учащемуся совокупности знаний и учебных умений. В центре образовательного процесса оказывается человек, способный не только грамотно воспринимать и порождать высказывание, но и осмысливать собственную позицию, соотносить её с нравственными ориентирами, чувствовать ответственность за сказанное и сделанное. В этой связи особую значимость приобретает работа с художественным текстом, поскольку именно литература позволяет соединить развитие речи с формированием внутреннего мира личности ^[1].



Художественное слово в таком случае перестаёт быть исключительно объектом филологического анализа: оно становится пространством встречи учащегося с человеческим опытом, системой ценностей и вопросами, на которые невозможно ответить механически. Особое место в данном контексте занимает поэзия Анны Ахматовой. Её лирическое наследие обладает своеобразной способностью воздействовать на читателя не прямым нравоучением, а глубиной переживания, внутренней сдержанностью и высокой смысловой концентрацией слова. В её стихотворениях любовь и разлука, память и забвение, достоинство и ответственность, одиночество и духовная стойкость раскрываются не как отвлечённые понятия, а как пережитые человеком состояния ^[2]. Благодаря этому художественный текст создаёт условия для личностного диалога: учащийся не просто устанавливает значение слова или определяет художественный приём, а постепенно учится видеть за языковой формой человеческий выбор, эмоциональное состояние и нравственный смысл.

Педагогический потенциал поэзии Ахматовой, на наш взгляд, заключается прежде всего в возможности органично соединить два направления развития учащегося - языковое и духовно-нравственное. Анализ лексики, синтаксической организации, образной системы, интонации и композиции стихотворения одновременно может становиться способом осмысления таких ценностей, как человеческое достоинство, верность, сострадание, память, внутренняя свобода и ответственность перед другим человеком. При этом ценностное содержание не должно навязываться учащемуся извне. Напротив, методически продуктивным представляется такой подход, при котором нравственный вывод рождается из самостоятельного движения читателя по тексту: от слова - к образу, от образа - к переживанию, от переживания - к смыслу и далее - к личностной позиции. Именно здесь возникает понятие языковой личности, рассматриваемой не только как носителя определённого уровня речевой компетенции, но и как субъекта, способного осмысленно пользоваться языком для выражения собственной картины мира ^[3].

Чем глубже учащийся понимает связь между выбором языкового средства и авторским смыслом, тем более осознанной становится его собственная речевая деятельность. Поэзия Ахматовой особенно благоприятна для такого развития, поскольку её художественная речь отличается внешней простотой при внутренней смысловой многослойности. Нередко одно слово, пауза, синтаксический перелом или деталь становятся ключом к пониманию целого текста ^[4].

Актуальность обращения к данной проблеме обусловлена также изменением характера современной коммуникации. Учащийся ежедневно сталкивается с огромным количеством коротких, фрагментарных и эмоционально насыщенных сообщений, однако избыток информации не гарантирует глубины понимания. В этих условиях особенно важно формировать способность к медленному, вдумчивому чтению, к различению оттенков смысла, к восприятию подтекста и к осознанному выражению собственного отношения. Поэзия Ахматовой, требующая внимания к каждой языковой детали и предполагающая активную интерпретацию, может рассматриваться как эффективное средство против поверхностного чтения и формального отношения к слову. Методический аспект исследования в связи с этим предполагает поиск педагогических решений, при которых анализ ахматовского текста становится не последовательностью формальных операций, а целостным процессом развития личности читателя.

Принципиально важным становится переход от вопроса «что использовал автор?» к вопросам «почему автор выбрал именно это слово?», «какое состояние оно передаёт?», «какая ценность за ним раскрывается?», «как изменяется смысл текста при другом языковом выборе?» и, наконец, «какой личностный смысл этот текст приобретает для современного читателя?». Такая логика анализа позволяет превратить языковое наблюдение в интеллектуальную и нравственную работу.

ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ ПО ТЕМЕ

Теоретическую основу исследования составляют труды А.А. Ахматовой, М.М. Бахтина, Л.С. Выготского, И.Р. Гальперина, Л.Я. Гинзбург и Ю.М. Лотмана.

М.М. Бахтин рассматривал художественный текст как пространство диалога и смыслового взаимодействия, Л.С. Выготский подчёркивал значение искусства в развитии эмоциональной и личностной сферы человека, а И.Р. Гальперин исследовал текст как целостную лингвистическую систему.

Л.Я. Гинзбург и Ю.М. Лотман уделяли особое внимание анализу поэтического текста, его образной структуре и механизмам смыслообразования. Эти научные подходы создают теоретическую основу для изучения поэзии Анны Ахматовой как средства формирования языковой личности и духовно-нравственного развития учащихся.



МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

Методологическую основу исследования составляет авторская концепция “ценностно-смыслового маршрута художественного слова”, в рамках которой поэзия Анны Ахматовой рассматривается как динамическое образовательное пространство, способное одновременно воздействовать на языковую компетентность, читательскую интерпретацию и духовно-нравственную сферу учащегося. В отличие от подходов, при которых языковой и воспитательный анализ существуют параллельно, предлагаемая методология исходит из их внутренней взаимосвязи: языковая единица рассматривается как носитель смысла, смысл - как носитель ценности, а осмысленная ценность - как основа личностной рефлексии. Исходным положением исследования является принцип “от слова к ценности - от ценности к себе” [5]. Его сущность заключается в последовательном движении учащегося внутри художественного текста: от наблюдения за конкретной языковой деталью к раскрытию её художественной функции, далее - к определению выраженного через неё ценностного содержания и, наконец, к формированию собственной аргументированной позиции.

В качестве базовой методологической единицы нами предложено понятие ценностно-смыслового узла [6]. Под ним понимается такая совокупность языковых и образных средств художественного текста, в которой концентрируется значимый для произведения человеческий смысл. Ценностно-смысловой узел может формироваться вокруг отдельного слова, словосочетания, образа, синтаксической конструкции, художественной детали или их взаимодействия. Например, значение понятия “память” в поэтическом тексте раскрывается не изолированно: оно приобретает дополнительную глубину через выбор лексики, интонацию, повтор, временные формы глагола, композиционное расположение образов и эмоциональную перспективу лирического субъекта. Для исследования разработана четырёхуровневая модель интерпретации ахматовского текста, получившая условное название “Слово - Образ - Ценность - Позиция” (СОЦП).

Первый уровень - “Слово”. Учащийся фиксирует языковые единицы, которые несут повышенную смысловую нагрузку. Анализируются лексические значения, контекстуальные оттенки, эпитеты, метафоры, повторы, местоименные формы, глагольная семантика, синтаксическая организация и интонационные особенности. На данном этапе принципиально важно не ограничиваться названием художественного средства. Учащийся должен установить, какое смысловое изменение создаёт конкретный языковой выбор.

Второй уровень - “Образ”. Выявленная языковая деталь соотносится с системой художественных образов стихотворения. Учащийся устанавливает, как отдельные слова взаимодействуют между собой и каким образом формируют эмоционально-смысловое пространство текста. Здесь осуществляется переход от локального языкового наблюдения к целостному пониманию произведения.

Третий уровень - “Ценность”. На данном этапе учащийся определяет, какое ценностное содержание возникает из взаимодействия языковых и образных компонентов. При этом ценность не должна называться произвольно. Она выводится из текста и подтверждается системой языковых доказательств. Например, такие категории, как память, достоинство, любовь, верность, ответственность, сострадание или внутренняя свобода, рассматриваются не как готовый перечень воспитательных целей, а как результат текстовой интерпретации. Важным принципом методологии является двойная доказательность интерпретации. Любое ценностное суждение учащегося должно опираться одновременно на два основания: текстовое и личностное [7].

Текстовое основание предполагает ссылку на конкретное слово, образ или конструкцию; личностное – объяснение того, почему выявленный смысл имеет значение для самого читателя или современной действительности. Такая модель позволяет избежать двух крайностей: формального филологического анализа без личностного содержания и субъективного рассуждения, не подтверждённого художественным текстом. Для более точного выявления динамики развития учащихся в исследовании целесообразно использовать “матрицу ценностно-языкового роста”, включающую четыре показателя:

- 1. Языковая чувствительность** - способность замечать смысловую функцию языковых единиц;
- 2. Интерпретационная глубина** - способность устанавливать связи между языковой формой, образом и общим смыслом текста;
- 3. Ценностная аргументированность** - способность выводить нравственный смысл из текста, а не подменять анализ готовыми моральными суждениями;
- 4. Рефлексивно-речевая самостоятельность** - способность формулировать собственную позицию и выражать её логично, точно и доказательно.

Каждый показатель рассматривается в динамике: репродуктивный уровень → интерпретационный уровень → рефлексивный уровень → продуктивный уровень. На репродуктивном уровне учащийся преимущественно распознаёт языковые явления; на интерпретационном устанавливает их смысловую функцию; на рефлексивном соотносит художественный смысл с личностным опытом; на продуктивном самостоятельно создаёт аргументированное высказывание, в котором объединяются языковой анализ и ценностная позиция. Особое место в методологии занимает диалоговый принцип чтения. Он реализуется через три взаимосвязанных типа диалога: “учащийся - текст”, “учащийся - автор”, “учащийся - современность”. Первый обеспечивает непосредственное понимание художественной структуры; второй позволяет реконструировать авторскую систему смыслов; третий переводит литературный опыт в современный социально-личностный контекст. Именно третий переход обеспечивает превращение литературного знания в личностно значимое образование ^[8].

Для организации практической работы предлагается авторский алгоритм “5П”:

Погружение → Поиск → Переосмысление → Присвоение → Порождение.

1. На этапе погружения создаётся эмоционально-смысловая установка на чтение.
2. На этапе поиска учащиеся выявляют языковые маркеры ключевых смыслов.
3. На этапе переосмысления устанавливается связь между языком, образом и ценностью.
4. На этапе присвоения учащийся соотносит выявленный смысл с собственной системой представлений.
5. На этапе порождения он создаёт новое речевое высказывание: комментарий, интерпретацию, эссе, диалог, монолог, мини-исследование или иной продукт.

Методологическая новизна предлагаемого подхода заключается в том, что нравственный компонент не присоединяется к языковому анализу после его завершения, а извлекается непосредственно из механизма функционирования художественного слова. В результате ценностное воспитание перестаёт быть внешним дополнением к уроку литературы или русского языка. Оно становится естественным продолжением интерпретационной деятельности учащегося. Для проверки результативности предлагаемой методологии может применяться комплекс взаимодополняющих методов: контент-анализ художественных текстов, лингвостилистический анализ, интерпретационный анализ ученических высказываний, педагогическое наблюдение, диагностические задания, анкетирование, сравнительный анализ результатов до и после реализации методической модели. Количественная обработка результатов позволяет определить изменение уровня сформированности выделенных показателей, тогда как качественный анализ раскрывает характер происходящих изменений в речевой и ценностной деятельности учащихся ^[10].

АНАЛИЗ И РЕЗУЛЬТАТЫ

Экспериментальная часть исследования была организована с целью определить, насколько систематическая работа с поэзией Анны Ахматовой по авторской модели “Слово - Образ - Ценность - Позиция” способствует одновременному развитию языковой интерпретации и духовно-нравственной рефлексии студентов первого курса. В эксперименте приняли участие 60 студентов первого курса, изучающих русский язык и литературу. Исследование проводилось в три последовательных этапа: диагностический, формирующий и контрольный. На диагностическом этапе студентам было предложено стихотворение Анны Ахматовой, ранее не подвергавшееся детальному учебному разбору. Задание предполагало определить ключевые слова текста, сформулировать его основной смысл и написать небольшой комментарий о ценности, выраженной в произведении.

Анализ первоначальных работ показал характерную закономерность: большинство студентов достаточно уверенно находили тему стихотворения и называли отдельные художественные средства, однако испытывали затруднения при объяснении того, каким образом конкретное языковое средство формирует смысл и связано с нравственной проблематикой текста. Особенно показательным оказалось расхождение между умением распознавать языковое явление и способностью интерпретировать его. Например, студенты без особых трудностей определяли эпитет, метафору или повтор, но ответы нередко ограничивались формулой “автор использует это средство для выразительности”. На формирующем этапе была реализована разработанная нами методика. При работе с текстами Ахматовой студенты последовательно проходили четыре смысловых уровня.



Сначала они выделяли слово-маркер, затем определяли его функцию в формировании образа, после чего выявляли ценностное содержание и завершали работу собственной аргументированной позицией. Существенным изменением стало требование подтверждать каждое ценностное суждение конкретным языковым материалом стихотворения.

В ходе занятий было отмечено качественное изменение характера студенческих ответов. Если в начале эксперимента преобладали определения типа “тема стихотворения - любовь”, “идея - память”, то в дальнейшем студенты начали объяснять, почему именно определённая лексика, повтор, грамматическая форма или синтаксическая организация позволяют интерпретировать текст через категорию памяти, верности, достоинства или ответственности. Наиболее продуктивным оказался приём “двойного вопроса”: сначала студент отвечал на вопрос “Что означает это слово в данном контексте?”, а затем - “Что меняется в смысле стихотворения, если изменить это слово?”. Такая работа способствовала развитию языковой чувствительности: студенты начинали воспринимать художественное слово не как заменяемый элемент, а как смысловой выбор автора. Параллельно наблюдалось изменение качества нравственной рефлексии. Студенты постепенно отходили от декларативных оценок и переходили к самостоятельным рассуждениям. В письменных работах появились аргументированные высказывания, в которых ценностное суждение связывалось с конкретной текстовой деталью и современным жизненным контекстом. Особенно заметно это проявилось при обсуждении категорий памяти, человеческого достоинства, верности, внутренней свободы и ответственности. На контрольном этапе была использована аналогичная по сложности диагностическая работа. Результаты показали положительную динамику по всем четырём выделенным показателям (Таблица 1).

Таблица 1: Динамика показателей языкового и ценностно-смыслового развития студентов до и после эксперимента

Показатель	До эксперимента	После эксперимента	Динамика
Языковая чувствительность	48%	78%	+30 п.п.
Интерпретационная глубина	42%	75%	+33 п.п.
Ценностная аргументированность	39%	73%	+34 п.п.
Рефлексивно-речевая самостоятельность	44%	80%	+36 п.п.

Полученные результаты позволяют говорить не только о количественном росте показателей, но и о качественной перестройке читательской деятельности студентов. Наиболее существенная динамика наблюдалась в сфере рефлексивно-речевой самостоятельности: студенты стали чаще формулировать собственную позицию и обосновывать её не общими рассуждениями, а обращением к конкретным языковым деталям художественного текста. Увеличение ценностно-нравственной составляющей не сопровождалось снижением внимания к языку. Напротив, эти направления усиливали друг друга: чем точнее студент определял функцию слова в тексте, тем убедительнее становилось его ценностное толкование. Тем самым эксперимент подтвердил исходную гипотезу исследования: при правильно организованной методической работе языковой анализ способен выступать непосредственным механизмом духовно-нравственного развития, а ценностная рефлексия, в свою очередь, углубляет понимание художественной речи. Важным результатом стало изменение самой позиции студента по отношению к литературному тексту. В начале исследования он преимущественно стремился найти “правильную” интерпретацию, тогда как к завершению эксперимента всё чаще воспринимал текст как пространство для аргументированного диалога. Студент не просто отвечал на вопрос преподавателя, а задавал собственные вопросы тексту, сопоставлял различные трактовки и обосновывал личное понимание. Проведённое исследование подтвердило продуктивность авторской модели “Слово - Образ - Ценность - Позиция” при работе с поэзией Анны Ахматовой. Полученные результаты показывают, что последовательное движение от языковой детали к её художественному смыслу, ценностной интерпретации и собственной позиции студента позволяет органично объединить языковое и духовно-нравственное развитие.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Эксперимент выявил положительную динамику по всем исследуемым показателям: языковой чувствительности, глубине интерпретации, ценностной аргументированности и самостоятельности речевой рефлексии. Наиболее заметные изменения произошли в способности студентов самостоятельно формулировать и текстуально доказывать собственную позицию.



Список литературы:

1. Ахматова А. А. Сочинения: в 2 т. Т. 1: Стихотворения и поэмы. - М.: Художественная литература, 1990. - 447 с.
2. Ахматова А. А. Сочинения: в 2 т. Т. 2: Проза, переводы, записки. - М.: Художественная литература, 1990. - 575 с.
3. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. - М.: Искусство, 1986. - 445 с.
4. Бахтин М. М. Вопросы литературы и эстетики: исследования разных лет. - М.: Художественная литература, 1975. - 504 с.
5. Библер В. С. От наукоучения - к логике культуры: Два философских введения в двадцать первый век. - М.: Политиздат, 1991. - 413 с.
6. Выготский Л. С. Психология искусства. - М.: Искусство, 1986. - 573 с.
7. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. - М.: Наука, 1981. - 139 с.
8. Гинзбург Л. Я. О лирике. - М.: Интрада, 1997. - 408 с.
9. Гинзбург Л. Я. О психологической прозе. - Л.: Советский писатель, 1971. - 464 с.
10. Лотман Ю. М. О поэтах и поэзии: Анализ поэтического текста. - СПб.: Искусство-СПБ, 1996. - 846 с.

- 
- 13.00.00 Pedagogika fanlari
 - 13.00.01 Pedagogika nazariyasi. Pedagogik ta'limotlar tarixi
 - 13.00.02 Ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (sohalar bo'yicha)
 - 13.00.03 Maxsus pedagogika
 - 13.00.04 Jismoniy tarbiya va sport mashg'ulotlari nazariyasi va metodikasi
 - 13.00.05 Kasb-hunar ta'limi nazariyasi va metodikasi
 - 13.00.06 Elektron ta'lim nazariyasi va metodikasi (ta'lim sohaları va bosqichlari bo'yicha)
 - 13.00.07 Ta'limda menejment
 - 13.00.08 Maktabgacha ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi
 - 13.00.09 Ijtimoiy pedagogika
 - 07.00.00 Tarix fanlari
 - 19.00.00 Psixologiya fanlari
 - 01.00.00 Fizika-matematika fanlari
 - 02.00.00 Kimyo fanlari
 - 03.00.00 Biologiya fanlari
 - 09.00.00 Falsafa fanlari
 - 10.00.00 Filologiya fanlari
 - 11.00.00 Geografiya fanlari



AKTABGACHA VA AKTAB TA'LIMI

Mas'ul muharrir: Ramzidin Ashurov

Ingliz tili muharriri: Murod Xoliyorov

Musahhih: Alibek Zokirov

Sahifalovchi va dizayner: Iskandar Islomov

2026. №8(2)

© Materiallar ko'chirib bosilganda "Maktabgacha va maktab ta'limi" jurnali manba sifatida ko'rsatilishi shart. Jurnalda bosilgan material va reklamalardagi dalillarning aniqligiga mualliflar ma'sul. Tahririyat fikri har vaqt ham mualliflar fikriga mos kelamasligi mumkin. Tahririyatga yuborilgan materiallar qaytarilmaydi.

"Maktabgacha va maktab ta'limi" jurnali 26.09.2023-yildan O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Adminstratsiyasi huzuridagi Axborot va ommaviy kommunikatsiyalar agentligi tomonidan №C-5669363 reyestr raqami tartibi bo'yicha ro'yxatdan o'tkazilgan.
Litsenziya raqami: № 136361.

Manzilimiz: Toshkent shahar, Yunusobod tumani
19-mavze, 17-uy.