



ISSN: 3060-4613



MAKTABGACHA  
VA MAKTAB  
TA'LIMI VAZIRLIGI



O'zbekiston  
Milliy Pedagogika  
Universiteti



№6(5)  
2026

- 13.00.00 Pedagogika fanlari
- 13.00.01 Pedagogika nazariyasi. Pedagogik ta'limotlar tarixi
- 13.00.02 Ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (sohalar bo'yicha)
- 13.00.03 Maxsus pedagogika
- 13.00.04 Jismoniy tarbiya va sport mashg'ulotlari nazariyasi va metodikasi
- 13.00.05 Kasb-hunar ta'limi nazariyasi va metodikasi
- 13.00.06 Elektron ta'lim nazariyasi va metodikasi (ta'lim sohaları va bosqichlari bo'yicha)
- 13.00.07 Ta'limda menejment
- 13.00.08 Maktabgacha ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi
- 13.00.09 Ijtimoiy pedagogika
- 07.00.00 Tarix fanlari
- 19.00.00 Psixologiya fanlari
- 01.00.00 Fizika-matematika fanlari
- 02.00.00 Kimyo fanlari
- 03.00.00 Biologiya fanlari
- 09.00.00 Falsafa fanlari
- 10.00.00 Filologiya fanlari
- 11.00.00 Geografiya fanlari

# M

# AKTABGACHA VA AKTAB TA'LIMI

Pedagogika, psixologiya fanlariga ixtisoslashgan ilmiy jurnal



# MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI



Elektron nashr. 240 sahifa,  
16-iyun, 2026-yil.

## **BOSH MUHARRIR:**

Karimova E'zoza Gapijanovna – O'zbekiston Respublikasi Maktabgacha va maktab ta'limi vaziri

## **BOSH MUHARRIR O'RINBOSARI:**

Ibragimova Gulsanam Ne'matovna – Pedagogika fanlari doktori, professor

## **TAHRIRIYAT KENGASHI A'ZOLARI**

Ibragimov X.I. – pedagogika fanlari doktori, akademik  
Shoumarov G'.B. – psixologiya fanlari doktori, akademik  
Qirg'izboyev A.K. – Tarix fanlari doktori, professor  
Jamoldinova O.R. – pedagogika fanlari doktori, professor  
Sharipov Sh.S. – pedagogika fanlari doktori, professor  
Shermuhhammadov B.Sh. – pedagogika fanlari doktori, professor  
Ma'murov B.B. – pedagogika fanlari doktori, professor  
Madraximova F.R. – pedagogika fanlari doktori, professor  
Kalonov M.B. – iqtisodiyot fanlari doktori, professor  
Nabiyev D.X. – iqtisodiyot fanlari doktori, professor  
Qo'ldoshev Q. M. – iqtisodiyot fanlari doktori, professor  
Ikramxanova F.I. – filologiya fanlari doktori, professor  
Ismagilova F.S. – psixologiya fanlari doktori, professor (Rossiya)  
Stoyuxina N.Yu. – psixologiya fanlari nomzodi, dotsent (Rossiya)  
Magauova A.S. – pedagogika fanlari doktori, professor (Qozog'iston)  
Rejep O'zyurek – psixologiya fanlari doktori, professor (Turkiya)  
Wookyu Cha – Koreya milliy ta'lim universiteti rektori (Koreya)  
Polonnikov A.A. – psixologiya fanlari nomzodi, dotsent (Belarus)  
Mizayeva F. O. – Pedagogika fanlari doktori, dotsent  
Baybayeva M.X. – pedagogika fanlari doktori, professor  
Muxsiyeva A.T. – pedagogika fanlari doktori, professor  
Aliyev B. – falsafa fanlari doktori, professor  
Abdullayeva N. Sh. – Pedagogika fanlari doktori (DSc), professor  
Doniyorov S. M. – “Yangi O'zbekiston” va “Pravda Vostoka” gazetalari tahririyati DM bosh muharriri, O'zbekiston Respublikasida xizmat ko'rsatgan jurnalist, filologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent  
G'afurov D. O. – falsafa fanlari doktori (PhD)  
Shomurodov R.T. – iqtisodiyot fanlari nomzodi (PhD), dotsent  
Mirzayeva F. O. – pedagogika fanlari doktori (DSc), dotsent  
Jalilova S.X. – psixologiya fanlari nomzodi (PhD), dotsent  
Bafayev M.M. – psixologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent  
Usmonova D.I. – Samarqand iqtisodiyot va servis institute dotsenti  
Saifnazarov I. – falsafa fanlari doktori, professor  
Nematov Sh.E. – pedagogika fanlari nomzodi (PhD)  
Tillashayxova X.A. – psixologiya fanlari nomzodi (PhD), dotsent  
Yuldasheva F.I. – pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent  
Yuldasheva D.B. – filologiya fanlari bo'yicha falsafa (PhD) doktori, dotsent  
Tangriyev A. T. – Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti kafedra professori  
Ashurov R. R. – psixologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent  
Panjiyev M. A. – Qashqadaryo viloyati Maktabgacha va maktab ta'limi boshqarmasi boshlig'ining birinchi o'rinbosari  
Xudayberganov N. A. – Xorazm Ma'mun akademiyasi Tabiiy fanlar bo'limining katta ilmiy xodimi, biologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)  
Vaxobov Anvar Abdusattor o'g'li – Pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori, dotsent

**Muassis:** “Tadbirkor va ishbilarmon” MChJ

**Hamkorlarimiz:** O'zbekiston Respublikasi Maktabgacha va maktab ta'limi vazirligi, O'zbekiston milliy pedagogika universiteti

#### EDITOR-IN-CHIEF:

Karimova E'zoza Gapirzhanovna – Minister of Perschool and School Education of the Republic of Uzbekistan

#### DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF:

Ibragimova Gulsanam Ne'matovna – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

#### EDITORIAL BOARD MEMBERS:

**Ibragimov X.I. – Doctor of Pedagogical Sciences, Academician**

**Shoumarov G. B. – Doctor of Psychological Sciences, Academician**

**Qirg'izboyev A. K. – Doctor of Historical Sciences, Professor**

**Jamoldinova O.R. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor**

**Sharipov Sh.S. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor**

**Shermuhhammadov B.Sh. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor**

**Ma'murov B.B. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor**

**Madraximova F.R. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor**

**Kalonov M.B. – Doctor of Economic Sciences, Professor**

**Nabiyev D.X. – Doctor of Economic Sciences, Professor**

**Koldoshev K. M. – Doctor of Economic Sciences, Professor**

**Ikramxanova F.I. – Doctor of Philological Sciences, Professor**

**Ismagilova F.S. – Doctor of Psychological Sciences, Professor (Russia)**

**Stoyuxina N.Yu. – Candidate of Psychological Sciences (PhD), Associate Professor (Russia)**

**Magauova A.S. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Kazakhstan)**

**Rejep O'zyurek – Doctor of Psychological Sciences, Professor (Turkey)**

**Wookyu Cha – President of the National University of Education, Korea (South Korea)**

**Polonnikov A.A. – Candidate of Psychological Sciences (PhD), Associate Professor (Belarus)**

**Mizayeva F. O. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor**

**Baybayeva M.X. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor**

**Muxsiyeva A.T. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor**

**Aliyev B. – Doctor of philosophy, professor**

**Abdullayeva N. Sh. – Doctor of Pedagogical Sciences (DSc), Professor**

**Doniyorov S. M. – Editor-in-Chief of the DM Editorial Office of the newspapers “Yangi O'zbekiston” and “Pravda Vostoka”, Honored Journalist of the Republic of Uzbekistan, Doctor of Philosophy (PhD) in Philology, Associate Professor**

**Gafurov D. O. – Doctor of Philosophy (PhD)**

**Shomurodov R.T. – Candidate of Economic Sciences (PhD), Associate Professor**

**Mirzayeva F. O. – Doctor of Pedagogical Sciences (DSc), Associate Professor**

**Jalilova S.X. – Candidate of Psychological Sciences (PhD), Associate Professor**

**Bafayev M.M. – Doctor of Philosophy in Psychological Sciences (PhD), Associate Professor**

**Usmonova D.I. – Associate Professor, Samarkand Institute of Economics and Service**

**Saifnazarov I. – Doctor of philosophy, professor**

**Nematov Sh.E. – Candidate of Pedagogical Sciences (PhD)**

**Tillashayxova X.A. – Candidate of Psychological Sciences (PhD), Associate Professor**

**Yuldasheva F.I. – Doctor of Philosophy in Pedagogical Sciences (PhD), Associate Professor**

**Yuldasheva D.B. – Doctor of Philosophy (PhD) in Philological Sciences, Associate Professor**

**Tangriyev A.T. – is a professor of Tashkent State University of Economics**

**Ashurov R. R. – Doctor of Philosophy (PhD) in Psychology, Associate Professor**

**Panjiyev M. A. – First Deputy Head of the Department of Preschool and School Education of the Kashkadarya Region**

**Khudaiberganov N. A. – Senior Researcher of the Department of Natural Sciences of the Khorezm Mamun**

**Academy, Doctor of Philosophy (PhD) in Biological Sciences**

**Vakhobov Anvar Abdusattor oglu – Doctor of Philosophy in Pedagogical Sciences, Associate Professor**

“Maktabgacha va maktab ta'limi” jurnali O'zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasining quyidagi qarorlariga asosan pedagogika va psixologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD) hamda fan doktori (DSc) ilmiy darajasiga talabgorlarning dissertatsiyalaridagi asosiy ilmiy natijalarni chop etish uchun milliy ilmiy nashrlar ro'yxatiga kiritilgan:

Pedagogika fanlari bo'yicha: OAK Kengashi tavsiyasi (26.08.2024-y., №11-05-4381/01) asosida:

- Ekspert kengashi (29.10.2024-y., №10)
- Rayosat qarori (31.10.2024-y., №363/5)

Psixologiya fanlari bo'yicha: Toshkent davlat pedagogika universiteti murojaatiga asosan OAK tavsiyasi (24.04.2025-y., №11-05-2566/01):

- Ekspert kengashi (25.05.2025-y., №10)
- Rayosat qarori (08.05.2025-y., №370/5)

“Maktabgacha va maktab ta'limi”  
jurnali

26.09.2023-yildan

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti  
Administratsiyasi huzuridagi Axborot  
va ommaviy kommunikatsiyalar  
agentligi tomonidan **№C-5669363**  
reyestr raqami tartibi bo'yicha  
ro'yxatdan o'tkazilgan.

Litsenziya raqami: **№136361**

# MUNDARIJA

Tinglovchilarga axloqiy-estetik tarbiya berishda notiqlik madaniyatini shakllantirishning samaradorlik ko'rsatkichlari .....	10
<i>Fazliddin Abdunabiyevich Abdurazaqov</i>	
Professor-o'qituvchilarning ilmiy-pedagogik salohiyatini xalqaro mezonlar asosida rivojlantirish yo'llari .....	15
<i>Maxmudov Qudratbek Shavkat o'g'li</i>	
Orfografik kompetensiyaning mohiyati va boshlang'ich sinflarda shakllanish bosqichlari .....	21
<i>Abduvaliyeva Nodira Alisherovna, Mo'minjonova Gulnoraxon Abdupatto qizi</i>	
Tabiiy fanlarni o'qitishda uch o'lchamli vizualizatsiyalarning boshlang'ich ta'limdagi ahamiyati .....	25
<i>Nabijonova Feruza Valijon qizi</i>	
Loyiha texnologiyasi asosida bo'lajak o'qituvchilarda ijtimoiy tashabbuskorlikni rivojlantirish mazmuni .....	28
<i>O'rinova Nilufar Muxammadovna</i>	
Sinfdan tashqari o'qish darslarida badiiy asar bilan ishlashning kompetensiyaviy yondashuv asosidagi metodikasi .....	32
<i>Qilichova Billura Yorqinxuja qizi, Homidov H. K.</i>	
Kasbiy-kommunikativ madaniyat fenomenining pedagogik talqini va rivojlanish tendensiyalari .....	37
<i>Tashpulatova Nodira Olimjon qizi</i>	
Tabiiy fanlarni o'qitishda kompetensiyaviy yondashuv .....	41
<i>Umbarova Nasiba Xolboy qizi</i>	
Xorijiy tillarni o'rganishda shaxs nutqining shakllanishida psixolingvistikaning ahamiyati .....	44
<i>Ahmedov Shavkat Asadilloevich, Ataboev Navruz Ilhombek o'g'li</i>	
Boshlang'ich sinf o'quvchilarida matnni tushunish va tahlil qilish ko'nikmalarini rivojlantirish metodikasi (PIRLS dasturi misolida) .....	47
<i>Abduraxmanova Charos Burxanovna</i>	
Lesson Planning in English Language Teaching at Technical Universities .....	51
<i>Aitbaeva Nursuliu Tairbekovna</i>	
Lingvistik intellekt asosida individual o'qitish yondashuvining samaradorligi .....	55
<i>Allanazarova Sadoqat Azimovna</i>	
Xorij tadqiqotlarida zamonaviy oila transformatsiyasida farzandlar taraqqiyotining ijtimoiy-psixologik asoslari .....	59
<i>Bo'riyeva Mahbuba Shavkatovna</i>	
Теоретико-методологические подходы к изучению эмоциональных концептов в литературе: (на материале английских и немецких фразеологизмов) .....	63
<i>Сайёра Улашевна Тагаева, Азиза Анкаевна Уразкулова</i>	
The Importance of Forming a Schedule for High School Students .....	67
<i>D. T. Atabayeva, X. I. Abduraymova</i>	
Milliy cholg'u ansambllari orqali o'quvchilar musiqiy dunyoqarashini shakllantirish .....	70
<i>Dadamirzayeva Gulshanoy To'lanjon qizi</i>	
Umumiy o'rta ta'lim muassasalarida ma'naviy-axloqiy tarbiyaga yondashuvning texnologik xususiyatlari ...	75
<i>Jumanov Sherzod Saloyevich</i>	
Adabiyot darsliklari uchun yangi o'zbek adabiyoti namunalarini saralashning ilmiy-metodik asoslari .....	78
<i>Musaboyeva Zulfira Iqboljon qizi</i>	
Maktab geometriyasida ko'pyoqlilar mavzusini o'rganishning innovatsion usullari .....	83
<i>Pirlepesov Umrbek Baxtiyor o'g'li</i>	
Generativ AI vositalarining mustaqil ta'lim jarayonidagi didaktik funksiyalari .....	86
<i>Qahramonova Xumora Qahramonovna</i>	
O'quvchi-sportchilar uchun individual mashg'ulot yuklamalarini avtomatik rejalashtirish va optimallashtirish imkoniyatini yaratish ahamiyati .....	91
<i>Qosimov Faxriddin Jo'raqulovich</i>	



Когнитивный диссонанс как социально-психологический феномен в контексте высшего образования: теоретический анализ .....	95
<b>Мансурова Гульмира Рафазловна</b>	
Регуляторный произвол или необходимый порядок? Влияние новых регуляторных механизмов на свободу расследовательской журналистики .....	101
<b>Рауфова Озода</b>	
Qizlar tarbiyasida mahalla–oila–maktab hamkorligi mexanizmlari .....	105
<b>Choriyeva Dildora Ismat qizi</b>	
Oliy ta'lim muassasalarida jismoniy tarbiya mashg'ulotlarini individuallashtirishning samaradorligi: kompetensiyaviy yondashuv asosida .....	109
<b>Tangriyev Abdulkarim Tovashevich</b>	
O'qish savodxonligi darslarida matn bilan ishlash orqali o'quvchilarda muammoli vaziyatlarni hal etish ko'nikmalarini rivojlantirish texnologiyasi.....	114
<b>Boymurodova Nodirabegim Bahodir qizi</b>	
Raqamli transformatsiya sharoitida STEAM ta'limi orqali talabalarda tanqidiy fikrlash kompetensiyasini shakllantirish .....	120
<b>Kozimova Mehriniso Akbarali qizi</b>	
Oliy ta'limda kvest texnologiyasi yordamida fizika fanining murakkab tushunchalarini o'zlashtirish samaradorligini oshirish metodikasi.....	125
<b>O'rinboyeva Kumushoy Sultonbek qizi</b>	
Tasvirlarga raqamli ishlov berish texnologiyalari va ularning amaliy qo'llanilishi .....	129
<b>Sharipov Nodir Botir o'g'li</b>	
Management of Medical Emergencies in Outpatient Dental Clinics.....	133
<b>Adurazzoqov Kamoliddin, Umarov Maruf, Buzrukhoda Javohir</b>	
Psixologik farovonlikning asosiy komponentlari, ta'sir qiluvchi omillar va zamonaviy baholash usullari .....	138
<b>Aliyev Samariddin Murotali o'g'li</b>	
Boshlang'ich sinf o'quvchilarining nutqiy kompetensiyasini rivojlantirishning ilmiy-nazariy asoslari .....	142
<b>Boymurodova Sadoqat Istam qizi</b>	
O'zbekiston Respublikasi ta'lim tizimi.....	146
<b>Gadoymurodova Kamola Sunnatulloevna</b>	
Oilada bola tarbiyasining ahamiyati va uning shaxs kamolotiga ta'siri .....	151
<b>Galdiyeva Mehribon Durdiyevna, Oilimova Mushtariy Xaydarali qizi</b>	
Art-pedagogika vositasida boshlang'ich sinf o'quvchilarida estetik dunyoqarashni shakllantirishning pedagogik ahamiyati .....	154
<b>Gulboyev Akbar Tuxtyayevich</b>	
Boshlang'ich sinf o'quvchilarida ma'naviy tadbirlar orqali vatanparvarlik tuyg'usini shakllantirish .....	158
<b>Homidov Husniddin Kupaysinovich, Yusupova Gulzor Yunusjon qizi, Norbekova Sevinch Musurmon qizi</b>	
Bone-Grafting Materials in Oral Surgery: Classification, Biological Properties, and Clinical Application .....	161
<b>Jumaqulova Mashhura Alishevovna, Buzrukhoda Javohir Davronovich</b>	
Mediatsiya va o'qib tushunish kompetensiyasi o'rtasidagi o'zaro aloqadorlik .....	166
<b>Karimova Dilyoraxon Raximjon qizi</b>	
Using STEM Technologies to Foster Rational Thinking in the Dentistry .....	169
<b>Khonimqulov Javlon, Burkhonova Zarafuz</b>	
Boshlang'ich sinf o'quvchilarini montessori metodikasi vositasida til o'rganish ko'nikmalarini shakllantirish usullari modeli.....	173
<b>Mahbuba Yusupova Rustam qizi</b>	
Maktabgacha yoshdagi bolalarda tayanch kompetensiyalarni integrativ yondashuv asosida shakllantirish metodikasining samaradorligi.....	177
<b>Nasimova N. Q.</b>	
Analysis of Scanning Techniques Used in Orthodontic Dentistry .....	182
<b>Nasrullayev Javlonbek Ta'atonovich, Rahimberdiyev Rustam Abdunosirovich</b>	
Zamonaviylik - ta'lim konsepsiyasida asosiy mezon sifatida .....	187
<b>Ochilova Gulnoza Odilovna</b>	

MUNDARIJA SOÐERJANIE CONTENTS

O'qish savodxonligi darslarida xalq og'zaki ijodidan foydalanish metodikasi .....	191
<i>Qahhorova Sojida Bahodir qizi, Zokirov Javoxir G'aybullo o'g'li</i>	
Diqqat va xotira jarayonlarida raqamli texnologiyalarning roli .....	196
<i>Salomova Nargiza Sattorovna</i>	
Talabalarda kasbiy refleksiya rivojlanishiga ta'sir etuvchi psixologik omillarning empirik tahlili.....	200
<i>Shukurova Nargiza Ikramovna</i>	
Gimnastikachi qizlarda egiluvchanlik jismoniy sifatini rivojlantirish jarayonida shikastlanishlarning oldini olish .....	205
<i>Sultanova Musharafxon Xudoyqul qizi</i>	
Maktabgacha katta yoshdagi bolalarda ekologik bilimlarni raqamli texnologiyalar yordamida rivojlantirish...	210
<i>Sayfetdinova Dildora Ikramitdinovna</i>	
Maktabgacha yoshdagi bolalarning rivojlanishida shaxsga yo'naltirilgan texnologiyalardan foydalanishning o'ziga xos xususiyatlari, imkoniyatlari va yo'nalishlari .....	216
<i>Uralova Nurxon Maxadovna</i>	
Naqshbandiya qadriyatlarini bo'lg'usi o'qituvchi shaxsini shakllantirishdagi o'rni.....	220
<i>Xalmuxamedova Maxbuba Aslanovna</i>	
Boshlang'ich ta'limda raqamli texnologiyalardan foydalanishning ilmiy-metodik asoslari .....	223
<i>Xo'jamberdiyeva Maftuna Norqobilovna, Sanaqulova Sevinch Baxtiyor qizi</i>	
Developing Logical Thinking via the Use of STEM Technology .....	226
<i>Yarmuhammedov Nabijon Navruzovich, Burkhonova Zarafuz</i>	
Jismoniy tarbiya darslarida innovatsion metodlardan foydalanishning ahamiyati .....	229
<i>Yo'ldoshboyeva Zulfiya Ravshan qizi, Jumayev Abdilxakim Turdiyevich</i>	
Значение предмета физического воспитания и спортивной метрологии в физическом воспитании молодежи .....	233
<i>Маматкулов Равшанжон Солижонович</i>	
Аксиологические аспекты диалога культур в романе Сухбата Афлатуни "Рай Земной" .....	237
<i>Чернова Татьяна Алексеевна, Худойназаров Сардорбек</i>	



# АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ДИАЛОГА КУЛЬТУР В РОМАНЕ СУХБАТА АФЛАТУНИ “РАЙ ЗЕМНОЙ”



Чернова Татьяна Алексеевна

Преподаватель Самаркандского института экономик и сервиса  
ORCID: 0000-0002-1232-0007

Худойназаров Сардорбек  
Студент 1-го курса СамИЭС

**Аннотация:** В статье рассматриваются аксиологические аспекты диалога культур в романе Сухбата Афлатуни “Рай земной”. Анализируется художественная реализация взаимодействия восточной и западной культурных традиций, а также особенности формирования системы ценностей в тексте. Особое внимание уделяется проблемам культурной памяти, идентичности и толерантности как ключевым аксиологическим категориям современного литературного процесса Узбекистана. Делается вывод о том, что роман представляет собой значимый пример русскоязычной литературы региона, отражающий сложные процессы культурного взаимодействия и духовного самоопределения личности.

**Ключевые слова:** Диалог культур; аксиология; русскоязычная литература Узбекистана; Сухбат Афлатуни; культурная память; идентичность; толерантность; постсоветская литература; межкультурное взаимодействие.

**Annotatsiya:** Maqolada Suhbat Aflatuniyning “Jannat yeri” romanida madaniyatlar dialogining aksiologik jihatlari tahlil qilinadi. Sharq va G'arb madaniy an'analari o'rtasidagi o'zaro aloqalar hamda asardagi qadriyatlar tizimining shakllanishi ko'rib chiqiladi. Madaniy xotira, identiklik va bag'rikenglik kabi asosiy aksiologik kategoriyalarga alohida e'tibor qaratiladi. Roman zamonaviy O'zbekiston rusiyzabon adabiyotining muhim namunasi sifatida baholanadi va unda madaniy o'zaro ta'sir hamda shaxsning ma'naviy o'zini anglash jarayonlari aks etadi.

**Kalit so'zlar:** Madaniyatlar dialogi; aksiologiya; O'zbekiston rusiyzabon adabiyoti; Suhbat Aflatuni; madaniy xotira; identiklik; bag'rikenglik; postsovet adabiyoti; madaniyatlararo muloqot.

**Abstract:** The article examines the axiological aspects of the dialogue of cultures in the novel Paradise on Earth by Sukhbat Aflatuni. It analyzes the artistic representation of the interaction between Eastern and Western cultural traditions, as well as the formation of the value system within the text. Special attention is given to cultural memory, identity, and tolerance as key axiological categories of contemporary literary discourse in Uzbekistan. The study concludes that the novel is a significant example of Russophone literature in the region, reflecting complex processes of intercultural interaction and individual spiritual self-determination.

**Key words:** Dialogue of cultures; axiology; Russophone literature of Uzbekistan; Sukhbat Aflatuni; cultural memory; identity; tolerance; post-Soviet literature; intercultural communication.

## ВВЕДЕНИЕ

Современная гуманитарная наука всё чаще обращается к проблемам межкультурного взаимодействия, что обусловлено процессами глобализации и усилением контактов между различными культурными традициями. В этих условиях литература становится важнейшим инструментом осмысления культурного диалога и формирования системы ценностей личности. Особое место в этом процессе занимает русскоязычная литература Узбекистана, функционирующая в пространстве взаимодействия восточной и западной культурных парадигм. Она отражает сложные процессы культурной идентификации, трансформации ценностных ориентиров и поиска духовных оснований современного человека. Одним из ярких представителей современной русскоязычной литературы является Сухбат Афлатуни, в творчестве которого проблема диалога культур приобретает философско-эстетическое измерение.

Роман “Рай земной” представляет особый интерес с точки зрения аксиологического анализа, поскольку в нём художественно осмысляются вопросы культурной памяти, идентичности и взаимодействия различных цивилизационных моделей. Цель исследования – выявить аксиологические аспекты диалога культур в романе “Рай земной”. Задачами исследования являются рассмотрение теоретических основ диалога культур, определение системы ценностей произведения, анализ художественных механизмов взаимодействия культур и выявление специфики культурной идентичности персонажей.

## ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ ПО ТЕМЕ

Теоретическую основу исследования составляют работы классиков гуманитарной мысли. Концепция диалога культур была разработана М. М. Бахтиным, который утверждал, что культура существует только в форме диалога и взаимодействия различных голосов [1, с. 317]. В его понимании художественный текст представляет собой пространство полифонии смыслов. Михаил Бахтин рассматривал литературу как форму общения сознаний, где ни одна позиция не является окончательной или доминирующей. Идеи Бахтина были развиты В. С. Библером, который определял культуру как диалог различных исторических логик мышления [2, с. 88].

Юрий Лотман в своих работах показал, что культура представляет собой семиотическое пространство, в котором происходит постоянный перевод и переосмысление смыслов [3, с. 54]. Современные исследователи подчёркивают, что русскоязычная литература Узбекистана формирует особый тип культурного сознания, основанный на синтезе традиций Востока и Запада (Чернова, 2023, с. 73; Валиева, 2025, с. 505). Несмотря на наличие значительного числа исследований, аксиологические аспекты романа “Рай земной” остаются недостаточно изученными, что определяет актуальность данной работы.

## МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

Методологическая основа исследования включает культурологический подход, аксиологический анализ художественного текста, герменевтический метод интерпретации, структурно-семиотический анализ и сравнительно-типологический метод. Аксиологический подход позволяет рассматривать художественный текст как систему ценностей, отражающих мировоззрение автора и эпохи (Арутюнова, 1999, с. 112). Материалом исследования является роман Сухбата Афлатуни “Рай земной”.

## АНАЛИЗ И РЕЗУЛЬТАТЫ

В романе “Рай земной” диалог культур выступает основным принципом организации художественного мира. Пространство произведения формируется как пересечение различных культурных кодов: восточного, исламского, советского и западного. Герои романа существуют в состоянии постоянного культурного взаимодействия, что отражает специфику постсоветского общества Центральной Азии. Согласно М. М. Бахтину, подобная структура соответствует принципу полифонии, где каждая культурная позиция сохраняет свою автономность [1, с. 289]. Одной из центральных ценностей романа является культурная память. Память в произведении представлена как механизм сохранения идентичности личности и народа. Она связывает прошлое и настоящее, формируя основу культурной преемственности. Утрата памяти в художественной логике романа ведёт к разрушению духовной целостности личности. Таким образом, память выступает ключевой аксиологической категорией произведения. Идентичность в романе представлена как динамическая и многослойная категория. Персонажи не принадлежат к одной культурной системе, а существуют на пересечении различных традиций. Это отражает реальность современного Узбекистана как поликультурного государства. Автор подчёркивает, что идентичность формируется через диалог культур, а не через противопоставление.

Толерантность в романе выступает не только как этическая категория, но и как форма культурного существования. Персонажи взаимодействуют на основе взаимного уважения и признания культурной инаковости. Это соответствует современным представлениям о мультикультурном обществе, где различие культур рассматривается как ресурс развития. Диалог культур реализуется через символику пространства (город как культурный перекрёсток), интертекстуальные связи, сочетание реалистического и философского повествования, а также многослойную структуру нарратива. Особую роль играет художественная детализация повседневности, через которую раскрывается культурная специфика общества. Роман демонстрирует синтез восточной и западной культурных традиций. Восточная традиция проявляется через символизм, философичность и внимание к духовному началу. Западная традиция выражена в психологизме, аналитичности и индивидуализации героя. Такой синтез формирует уникальную художественную модель мира, характерную для русскоязычной литературы Узбекистана.



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведённое исследование аксиологических аспектов диалога культур в романе Сухбата Афлатуни “Рай земной” позволяет сделать ряд теоретически значимых выводов, уточняющих понимание роли русскоязычной литературы Узбекистана в современном культурном процессе. Прежде всего установлено, что диалог культур в рассматриваемом произведении носит не внешне тематический, а глубоко-структурный характер. Он определяет сам способ художественного мышления автора и организацию повествовательной системы. Роман строится как многослойное культурное пространство, в котором сосуществуют и взаимодействуют восточные и западные модели миропонимания, а также постсоветский историко-культурный опыт. В этом смысле текст реализует бахтинскую концепцию полифонии, где различные ценностные позиции не подчиняются единому центру, а находятся в состоянии смыслового взаимодействия и диалога [1, с. 317]. Важнейшим результатом анализа является выявление того, что культурная память выступает в романе не просто как сюжетный мотив, а как ключевая аксиологическая категория. Она определяет устойчивость идентичности личности и обеспечивает преемственность культурного опыта. Утрата или искажение памяти, напротив, приводит к внутренней дезориентации героя и разрушению его ценностной системы. Таким образом, память в художественной системе произведения выполняет функцию нравственно-онтологического основания человеческого существования [4, с. 114].

Отдельно следует отметить, что проблема идентичности в романе приобретает характер динамического и множественного процесса. Персонажи представлены не как носители фиксированной национальной или культурной принадлежности; напротив, их самоопределение осуществляется через постоянное взаимодействие с различными культурными кодами. Такая модель соответствует современным научным представлениям о поликультурной идентичности, формирующейся в условиях глобализации и усиления межкультурных контактов (Чернова, 2023, с. 73). В этом контексте художественный текст демонстрирует отказ от жёсткой оппозиции “свой – чужой” и утверждает идею культурной открытости как нормы современного гуманитарного сознания. Существенным результатом исследования является также выявление роли толерантности как одной из центральных ценностных доминант романа. Толерантность в произведении не сводится к декларативному гуманистическому принципу, а реализуется через систему художественных ситуаций, в которых персонажи вынуждены взаимодействовать в условиях культурного различия. Это позволяет рассматривать её как практическую форму межкультурной коммуникации, обеспечивающую возможность диалога и взаимопонимания. Подобный подход соответствует современным представлениям об аксиологической природе литературы как пространства формирования социальных и этических норм (Арутюнова, 1999, с. 118). Необходимо подчеркнуть, что художественная структура романа демонстрирует сложный синтез восточной и западной культурных традиций. Восточная модель миропонимания проявляется через символизм, философскую созерцательность и ориентацию на духовно-нравственные основания бытия, тогда как западная традиция реализуется через психологизм, индивидуализацию персонажей и аналитическую организацию повествования. Их взаимодействие не носит конфликтного характера, а формирует органичную художественную целостность, отражающую специфику культурного пространства Центральной Азии [3, с. 56].

Таким образом, можно утверждать, что роман “Рай земной” представляет собой значимый художественный пример реализации диалога культур в современной русскоязычной литературе Узбекистана. Он демонстрирует, что литературный текст способен выступать не только как форма эстетического выражения, но и как инструмент осмысления сложных процессов культурной трансформации, происходящих в обществе. В целом проведённый анализ позволяет сделать вывод о том, что аксиологическая система произведения основана на взаимосвязанных категориях памяти, идентичности, толерантности и гуманизма. Эти ценности формируют устойчивую мировоззренческую основу художественного мира романа и определяют его философскую глубину. Перспективным направлением дальнейших исследований может стать сравнительный анализ творчества С. Афлатуни с другими представителями русскоязычной литературы Центральной Азии, что позволит более полно раскрыть специфику регионального варианта диалога культур и его аксиологических оснований.

### Список использованной литературы:

1. Бахтин М. М. Эстетика словесного творчества. – М.: Искусство, 1986. – 445 с. (с. 317-329).
2. Библер В. С. От наукоучения к логике культуры. – М.: Политиздат, 1991. – 413 с. (с. 85-92).
3. Лотман Ю. М. Культура и взрыв. – М.: Гнозис, 1992. – 272 с. (с. 50-60).
4. Арутюнова Н. Д. Язык и мир человека. – М.: Языки русской культуры, 1999. – 896 с. (с. 110-120).
5. Афлатуни С. Рай земной. – М.: АСТ, 2019. – 352 с. (с. 45-310).
6. Чернова Т. А. Русскоязычная литература Узбекистана в контексте культурного диалога // Филологические науки. – 2023. – № 4. – С. 71-79 (с. 72-77).
7. Валиева Л. Н. Диалог культур в постсоветской литературе Центральной Азии // Молодой учёный. – 2025. – № 52. – С. 504-507 (с. 505-506).
8. Хализев В. Е. Теория литературы.

- 
- 13.00.00 Pedagogika fanlari
  - 13.00.01 Pedagogika nazariyasi. Pedagogik ta'limotlar tarixi
  - 13.00.02 Ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (sohalar bo'yicha)
  - 13.00.03 Maxsus pedagogika
  - 13.00.04 Jismoniy tarbiya va sport mashg'ulotlari nazariyasi va metodikasi
  - 13.00.05 Kasb-hunar ta'limi nazariyasi va metodikasi
  - 13.00.06 Elektron ta'lim nazariyasi va metodikasi (ta'lim sohaları va bosqichlari bo'yicha)
  - 13.00.07 Ta'limda menejment
  - 13.00.08 Maktabgacha ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi
  - 13.00.09 Ijtimoiy pedagogika
  - 07.00.00 Tarix fanlari
  - 19.00.00 Psixologiya fanlari
  - 01.00.00 Fizika-matematika fanlari
  - 02.00.00 Kimyo fanlari
  - 03.00.00 Biologiya fanlari
  - 09.00.00 Falsafa fanlari
  - 10.00.00 Filologiya fanlari
  - 11.00.00 Geografiya fanlari



# MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI

**Mas'ul muharrir:** Ramzidin Ashurov

**Ingliz tili muharriri:** Murod Xoliyorov

**Musahhih:** Alibek Zokirov

**Sahifalovchi va dizayner:** Iskandar Islomov

---

**2026. №6(5)**

---

© Materiallar ko'chirib bosilganda "Maktabgacha va maktab ta'limi" jurnali manba sifatida ko'rsatilishi shart. Jurnalda bosilgan material va reklamalardagi dalillarning aniqligiga mualliflar ma'sul. Tahririyat fikri har vaqt ham mualliflar fikriga mos kelamasligi mumkin. Tahririyatga yuborilgan materiallar qaytarilmaydi.

"Maktabgacha va maktab ta'limi" jurnali 26.09.2023-yildan O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Adminstratsiyasi huzuridagi Axborot va ommaviy kommunikatsiyalar agentligi tomonidan №C-5669363 reyestr raqami tartibi bo'yicha ro'yxatdan o'tkazilgan.  
**Litsenziya raqami: № 136361.**

**Manzirimiz:** Toshkent shahar, Yunusobod tumani  
19-mavze, 17-uy.