



ISSN: 3060-4613



MAKTABGACHA
VA MAKTAB
TA'LIMI VAZIRLIGI



No9
2025

- 13.00.00 Pedagogika fanlari
- 13.00.01 Pedagogika nazariyasi. Pedagogik ta'limotlar tarixi
- 13.00.02 Ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (sohalar bo'yicha)
- 13.00.03 Maxsus pedagogika
- 13.00.04 Jismoniy tarbiya va sport mashg'ulotlari nazariyasi va metodikasi
- 13.00.05 Kasb-hunar ta'limi nazariyasi va metodikasi
- 13.00.06 Elektron ta'lim nazariyasi va metodikasi (ta'lim sohaları va bosqichlari bo'yicha)
- 13.00.07 Ta'limda menejment
- 13.00.08 Maktabgacha ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi
- 13.00.09 Ijtimoiy pedagogika
- 07.00.00 Tarix fanlari
- 19.00.00 Psixologiya fanlari
- 01.00.00 Fizika-matematika fanlari
- 02.00.00 Kimyo fanlari
- 03.00.00 Biologiya fanlari
- 09.00.00 Falsafa fanlari
- 10.00.00 Filologiya fanlari
- 11.00.00 Geografiya fanlari

M AKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI

Pedagogika, psixologiya fanlariga ixtisoslashgan ilmiy jurnal



MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI



*Elektron nashr. 640 sahifa,
2-sentyabr, 2025-yil.*

BOSH MUHARRIR:

Karimova E'zoza Gapirjanovna – O'zbekiston Respublikasi Maktabgacha va maktab ta'limi vaziri

BOSH MUHARRIR O'RINBOSARI:

Ibragimova Gulsanam Ne'matovna – Pedagogika fanlari doktori, professor

TAHRIRIYAT KENGASHI A'ZOLARI

Ibragimov X.I. – pedagogika fanlari doktori, akademik
Shoumarov G'.B. – psixologiya fanlari doktori, akademik
Qirg'izboyev A.K. – Tarix fanlari doktori, professor
Jamoldinova O.R. – pedagogika fanlari doktori, professor
Sharipov Sh.S. – pedagogika fanlari doktori, professor
Shermuhhammadov B.Sh. – pedagogika fanlari doktori, professor
Ma'murov B.B. – pedagogika fanlari doktori, professor
Madraximova F.R. – pedagogika fanlari doktori, professor
Kalonov M.B. – iqtisodiyot fanlari doktori, professor
Nabiyev D.X. – iqtisodiyot fanlari doktori, professor
Qo'ldoshev Q. M. – iqtisodiyot fanlari doktori, professor
Ikramxanova F.I. – filologiya fanlari doktori, professor
Ismagilova F.S. – psixologiya fanlari doktori, professor (Rossiya)
Stoyuxina N.Yu. – psixologiya fanlari nomzodi, dotsent (Rossiya)
Magauova A.S. – pedagogika fanlari doktori, professor (Qozog'iston)
Rejep O'zyurek – psixologiya fanlari doktori, professor (Turkiya)
Wookyu Cha – Koreya milliy ta'lim universiteti rektori (Koreya)
Polonnikov A.A. – psixologiya fanlari nomzodi, dotsent (Belarus)
Mizayeva F. O. – Pedagogika fanlari doktori, dotsent
Baybayeva M.X. – pedagogika fanlari doktori, professor
Muxsiyeva A.T. – pedagogika fanlari doktori, professor
Aliyev B. – falsafa fanlari doktori, professor
G'afurov D. O. – falsafa fanlari doktori (Phd)
Shomurodov R.T. – iqtisodiyot fanlari nomzodi (PhD), dotsent
Mirzayeva F.O. – pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent
Jalilova S.X. – psixologiya fanlari nomzodi (PhD), dotsent
Bafayev M.M. – psixologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent
Usmonova D.I. – Samarqand iqtisodiyot va servis institute dotsenti
Saifnazarov I. – falsafa fanlari doktori, professor
Nematov Sh.E. – pedagogika fanlari nomzodi (PhD)
Tillashayxova X.A. – psixologiya fanlari nomzodi (PhD), dotsent
Yuldasheva F.I. – pedagogika fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD), dotsent
Doniyorov S. M. – "Yangi O'zbekiston" va "Pravda Vostoka" gazetalarini tahririyati DM bosh muharriri, O'zbekiston Respublikasida xizmat ko'rsatgan jurnalist, filologiya fanlari nomzodi (PhD)
Yuldasheva D.B. – filologiya fanlari bo'yicha falsafa (PhD) doktori, dotsent
Tangriyev A. T. – Toshkent davlat iqtisodiyot universiteti kafedra professori
Ashurov R. R. – psixologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)
Panjiyev M. A. – Qashqadaryo viloyati Maktabgacha va maktab ta'limi boshqarmasi boshlig'ining birinchi o'rinbosari
Xudayberganov N. A. – Xorazm Ma'mun akademiyasi Tabiiy fanlar bo'limining katta ilmiy xodimi, biologiya fanlari bo'yicha falsafa doktori (PhD)

Muassis: "Tadbirkor va ishbilarmon" MChJ

Hamkorlarimiz: O'zbekiston Respublikasi Maktabgacha va maktab ta'limi vazirligi, O'zbekiston milliy pedagogika universiteti

EDITOR-IN-CHIEF:

Karimova E'zoza Gapirzhanovna – Minister of Perschool and School Education of the Republic of Uzbekistan

DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF:

Ibragimova Gulsanam Ne'matovna – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

EDITORIAL BOARD MEMBERS:

Ibragimov X.I. – Doctor of Pedagogical Sciences, Academician

Shoumarov G'. B. – Doctor of Psychological Sciences, Academician

Qirg'izboyev A. K. – Doctor of Historical Sciences, Professor

Jamoldinova O.R. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Sharipov Sh.S. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Shermuhhammadov B.Sh. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Ma'murov B.B. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Madraximova F.R. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Kalonov M.B. – Doctor of Economic Sciences, Professor

Nabiyev D.X. – Doctor of Economic Sciences, Professor

Koldoshev K. M. – Doctor of Economic Sciences, Professor

Ikramxanova F.I. – Doctor of Philological Sciences, Professor

Ismagilova F.S. – Doctor of Psychological Sciences, Professor (Russia)

Stoyuxina N.Yu. – Candidate of Psychological Sciences (PhD), Associate Professor (Russia)

Magauova A.S. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Kazakhstan)

Rejep O'zyurek – Doctor of Psychological Sciences, Professor (Turkey)

Wookyu Cha – President of the National University of Education, Korea (South Korea)

Polonnikov A.A. – Candidate of Psychological Sciences (PhD), Associate Professor (Belarus)

Mizayeva F. O. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Baybayeva M.X. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Muxsiyeva A.T. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Aliyev B. – Doctor of philosophy, professor

Gafurov D. O. – Doctor of Philosophy (PhD)

Shomurodov R.T. – Candidate of Economic Sciences (PhD), Associate Professor

Mirzayeva F.O. – Doctor of Philosophy in Pedagogical Sciences (PhD), Associate Professor

Jalilova S.X. – Candidate of Psychological Sciences (PhD), Associate Professor

Bafayev M.M. – Doctor of Philosophy in Psychological Sciences (PhD), Associate Professor

Usmonova D.I. – Associate Professor, Samarkand Institute of Economics and Service

Saifnazarov I. – Doctor of philosophy, professor

Nematov Sh.E. – Candidate of Pedagogical Sciences (PhD)

Tillashayxova X.A. – Candidate of Psychological Sciences (PhD), Associate Professor

Yuldasheva F.I. – Doctor of Philosophy in Pedagogical Sciences (PhD), Associate Professor

Doniyorov S. M. – Editor-in-Chief of the Editorial Board of the newspapers "Yangi Uzbekiston" and "Pravda Vostoka", Honored Journalist of the Republic of Uzbekistan, Candidate of Philological Sciences (PhD)

Yuldasheva D.B. – Doctor of Philosophy (PhD) in Philological Sciences, Associate Professor

Tangriyev A.T. – is a professor of Tashkent State University of Economics

Ashurov R. R. – doctor of philosophy (PhD) in psychology

Panjiyev M. A. – First Deputy Head of the Department of Preschool and School Education of the Kashkadarya Region

Khudaiberganov N. A. – Senior Researcher of the Department of Natural Sciences of the Khorezm Mamun

Academy, Doctor of Philosophy (PhD) in Biological Sciences

“Maktabgacha va maktab ta’limi” jurnali O‘zbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasining quyidagi qarorlariga asosan pedagogika va psixologiya fanlari bo‘yicha falsafa doktori (PhD) hamda fan doktori (DSc) ilmiy darajasiga talabgorlarning dissertatsiyalaridagi asosiy ilmiy natijalarni chop etish uchun milliy ilmiy nashrlar ro‘yxatiga kiritilgan:

Pedagogika fanlari bo‘yicha: OAK Kengashi tavsiyasi (26.08.2024-y., №11-05-4381/01) asosida:

- Ekspert kengashi (29.10.2024-y., №10)
- Rayosat qarori (31.10.2024-y., №363/5)

Psixologiya fanlari bo‘yicha: Toshkent davlat pedagogika universiteti murojaatiga asosan OAK tavsiyasi (24.04.2025-y., №11-05-2566/01):

- Ekspert kengashi (25.05.2025-y., №10)
- Rayosat qarori (08.05.2025-y., №370/5)

“Maktabgacha va maktab ta’limi”
jurnali

26.09.2023-yildan

O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti
Administratsiyasi huzuridagi Axborot
va ommaviy kommunikatsiyalar
agentligi tomonidan **№C-5669363**
reyestr raqami tartibi bo‘yicha
ro‘yxatdan o‘tkazilgan.

Litsenziya raqami: **№136361**

MUNDARIJA

Maktabgacha ta'lim tashkiloti innovatsion faoliyatini rivojlantirish jarayoni.....	14
Ibragimova Gulsanam Nematovna	
Sun'iy intellekt texnologiyalarining ta'lim metodikasida qo'llanilishi va o'qituvchi kompetentligiga ta'siri	22
Abduyev Sheroz	
Boshlang'ich ta'limda "tabiatshunoslik" fanini raqamli platformalar orqali o'qitish metodikasini takomillashtirish: 5e modeli asosida dizayn, baholash va joriy etish.....	25
Ahmadaliyev Shohruh Bahromjon o'g'li	
Ingliz va rus leksikografiyasida o'zbek milliy taom nomlarining lingvistik tahlili	30
Bobojonova Zarina Rashidovna	
Rahbarlarda til bilish darajasi va hissiy intellekt (eq): o'zaro bog'liqlikni o'rganish	34
Isaqlolova Baxtigul Xo'jamovna	
Frazeologizmlarni o'rgatishda matn asosida integratsiyalashgan dars modeli: xorijiy til o'rganuvchilar tajribasi	38
Jumayeva Sadbarg Mirolimovna	
O'zbekistonda maktabgacha ta'lim tashkilotlarida inklyuziv ta'limni tashkil etishning o'ziga xos xususiyatlari: rivojlangan davlatlar tajribasi tahlili	42
Karimova Moxichehra Rixsibayevna	
Rus va ingliz tillarida sharqona realiyalarning leksik-semantik tasnifi	46
Kulmamatova Aziza Do'stmamat qizi	
TRIZ metodikasi asosida texnokratik bolalar bilan ishlash tizimini takomillashtirish	50
Orifjonova Mavludaxon Abduqaxxor qizi	
Raqamli ta'lim muhitida pedagogik kompetensiyalarni rivojlantirish.....	53
Raximberganova Munajat Muzaffar qizi	
Structure of Social Conflict and Stages of its Development	57
Zaynutdinova Shahnoza Yuldashevna	
Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining ijodiy faoliyatini baholash va rag'batlantirish tizimini takomillashtirish.....	60
Abduraxmonova Nigoraxon Akramali qizi	
Expression of National Mental Characteristics in the Uzbek Lullaby.....	64
Alimbayeva Shaxlo Tursunovna	
Bo'lajak "texnologiya" fani o'qituvchilarini kasbiy faoliyatga tayyorlashda kreativ kompetentlikni rivojlantirish tizimining pedagogik zarurati	69
Avazov G'oyibnazar Berdiyevich	
Bo'lajak tarbiyachilarda integratsiyalashgan ta'lim faoliyatini rivojlantirish orqali kommunikativ salohiyatini shakllantirish	72
Baratova Yulduz Asadullayevna	
Umumta'lim maktablarida molekulyar fizikani o'qitishning hozirgi holati	76
Boymirov Sherzod Tuxtayevich, Xudoynazarova Visola Musurmonqul qizi	
Ingliz tilini o'qitishda talabalarining mustaqil ta'lim olish kompetensiyasini akt vositasida rivojlantirish	80
Ergasheva Sevaraxon Ravshanjon qizi	
Maktabgacha ta'lim pedagoglarining kasbiy kompetentligini rivojlantirish istiqbollari.....	84
O'rinova Feruzaxon O'ljayevna, Karimova Gulzodaxon Marufjon qizi	
IIV litsey o'quvchilarining liderlik kompetensiyasini rivojlantirishning psixologik xususiyatlari.....	90
Gadoyeva Dildora Baxtiyorovna	
Improving the System of Human Resource Capacity Management in Higher Education Institutions: Evidence from Uzbekistan	98
Imomov I., Umirova D.	
Maktabgacha ta'lim tashkilotlarida tarbiyalanuvchilarni mantiqiy va tanqidiy fikrlashga o'rgatishning zamonaviy usullari.....	104
Iskandarova Munisa Bahodir qizi	
Tarbiyachi-pedagoglarning emotsional kompetensiyasini rivojlantirish	107
Jovmirzayeva Nargiza Quvondiqovna	



Maktabgacha ta'lim yoshdagi giperaktiv bolalarga ta'lim berishning pedagogik-psixologik usullari	110
Jo'rayeva Nargiza Toirovna, Kamalova Sarvinov	
Blum taksonomiyasi asosida ilmiy kompetentlikni takomillashtirishning o'ziga xos xususiyatlari	113
Mustafayeva Nilufar Ulashovna	
Maktabgacha yoshdagi ovoz buzulishiga ega bolalar bilan guruhli mashg'ulotlarni tashkil qilish	117
Umida O'tbasarova Mexmanovna, Maksudbekova Xovvajan Xamidbek qizi	
Bolalar jamoasida do'stona munosabatlarni shakllantirishda rivojlanish markazlarida loyiha asosida o'qitish texnologiyasidan foydalanish usullari	121
Quronova Ismigul Xolmurod qizi	
Kichik maktab yoshidagi o'quvchilarda innovatsion metodlar orqali o'z-o'zini rivojlantirish ko'nikmalarini shakllantirish metodikasi	126
Rustamova Davlatxon Toyirjon qizi	
Oliy ta'limda tarbiyaviy faoliyatni tashkil etishning innovatsion modellari	131
Sanayeva Surayyo Bobonazarovna	
"Tibbiy radiologiya" fanini o'qitishda pedagogik muloqot orqali tanqidiy operativ muloqotni o'stirishning o'ziga xos xususiyatlari	139
Shukurova Sevara Ilhomovna	
Improving High Jump Techniques	143
Tajimbetov Anvar Tengeldayevich	
Filologik va ijtimoiy-siyosiy fanlarda ta'lim jarayonining innovatsion metodlari	146
Yuldasheva Dilnoza Bekmurodovna	
Понятие логического мышления и его особенности у младших школьников	149
Ахмаджонова Нозима Нодиржон кизи	
Интеграция психологии, обучения английскому языку, дошкольного образования и туризма: междисциплинарная модель формирующего опыта	152
Омонуллаева Дилофуза Асадулла кизи	
Maktabgacha yoshdagi bolalarning o'yin faoliyatida ijtimoiy motivlarni shakllantirish usullari	157
Abduvaxobova Nodira	
Boshlang'ich ta'limda kognitiv faollikni rivojlantirishning afzalliklari	160
Ismailova Nozima Umaraliyevna	
Boshlang'ich sinf o'quvchilarini matnni tahlil qilishga o'rgatishda zamonaviy yondashuvlarning ahamiyati	164
Utanbayeva Dildora Abdixadirovna	
Dorivor o'simliklar kursini o'qitish metodikasini takomillashtirishda keys texnologiyalaridan foydalanish	168
Mirzaboyev Timur Bisenbay o'g'li	
Oliy ta'lim talabalarida ijtimoiy-axloqiy kompetensiyani rivojlantirish: empirik tadqiqot natijalari	171
To'raqulov Akbar Rustam o'g'li	
Gerontotexnologiya ijtimoiy-pedagogik innovatsiya sifatida	175
Temirova Muyassar Abdulkarim qizi	
O'quvchilarni ma'naviy-axloqiy tarbiyalashda Sharq mutafakkirlarining qarashlaridan foydalanish	180
Raximova Surayyo Otabek qizi	
Yoshlarni kasb tanlashda ruhiy tayyorgarlik va shaxsiy qobiliyatlarni baholash	183
Biysenov Temirbek Taumuratovich	
Talabalarni ta'limiy qadriyatlar asosida pedagogik faoliyatga tayyorlash tizimini takomillashtirishning ahamiyati	188
Choriyeva Surayyo Choriyevna	
Differences Between Computer-Based and Paper-Based Assessment in Inclusive Education	192
Davidova Sayyora Sirojiddin kizi	
Raqamli muhit sharoitida ma'naviy-axloqiy tarbiya jarayonining pedagogik modeli va tajriba-sinov natijalari	196
Donayeva Nozimaxon Norbo'tayevna	
Intellekt xarita yordamida o'quvchilarda "emotsional intellekt"ni rivojlantirish	201
G'aniyev Abduqahhor Gadoyevich	
Maktabgacha va kichik maktab yoshidagi bolalarda o'yin faoliyatining psixologik-pedagogik ahamiyati	206
Isayeva Mushtariy Alisher qizi	
Umumiy o'rta ta'lim muassasalarini innovatsion yondashuv asosida boshqarishning nazariy asoslari	210
Mannanova Nargiza Xaydarovna	

Ingliz tilini o'rgatishda ona tilidan keng foydalanishning salbiy va ijobiy jihatlari	215
Masharipova Kumushoy Amin qizi	
The Relationship Between Critical Thinking and Reading Comprehension in Primary School Students	218
Mavlonova Dildora Shukhrat kizi	
Tasviriy san'at mashg'ulotlarida zamonaviy metodlardan foydalanish	222
N. K. Musayeva, U. O. Ziyatova	
Singapurning ta'lim falsafasi: korporativ madaniyatni ma'naviy-ma'rifiy rivojlanish bilan integratsiyalash ...	226
Nishonov Xayrulla Xolmirzaevich	
The Anthropocentric Paradigm in Modern Linguistics: Cognitive Linguistics and Linguacultural Studies in The Study of Language, Consciousness, and Culture	230
Rajabova Shaxlo Shodmonovna	
Bugungi globallashuv davrida ta'lim tizimini rivojlantirish va uning sifatini oshirishda nostandart yondashuvning ahamiyati	234
Ramazonova Salomat Saidovna	
Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarini kreativ sinflar ishini tashkil etishga tayyorlash	238
Saidova Gulruh Halim qizi	
O'zbek oilalarida ota-ona va farzand munosabatlarini tashxis qilishning psixologik xususiyatlari (Farg'ona vodiysi misolida)	242
Turg'unboeva Azizaxon G'ulomovna	
Сущность и специфика развития билингвизма у детей дошкольников	246
Истамова Нигора Азимжановна	
Zamonaviy rahbarning innovatsion boshqarish texnologiyalaridan foydalanishning afzalliklari	249
Xakimova Dildora Mashrabjonovna	
Креативный подход к развитию лингвометодического мышления студентов-филологов	253
Ходжаниязова Айгуль Айтмуратовна	
Umumta'lim maktablarida tarbiya darslarini tashkil etish ijtimoiy zarurat sifatida	257
Rashidova Gulnoza G'ulomovna	
Pedagogik risklarni boshqarishning nazariy asoslari va globallashuv jarayonidagi ahamiyati	261
Xaydarov Sulaymon Amirqulovich	
Xronotop nazariyasiga tahliliy yondoshuvlar va qarashlar	265
Avazov Vahabjon Tolibjon o'g'li	
Ko'zi ojiz bolalarning rus tili darslarida nutqiy kompetensiyasini shakllantirishning psixopedagogik asoslari	268
Abduraximov Asror Sultonali o'g'li	
Maktabgacha yoshdagi bolalarda kasblar haqida dastlabki tasavvurlarni shakllantirishning psixologik-pedagogik asoslari	271
Adizova Nilufar Quvondiq qizi	
Zamonaviy media texnologiyalarini ta'lim jarayoniga qo'llashning zarurati	274
Alimov Asadulla Urokbayevich	
Maktabgacha yoshdagi bolaning rivojlanishida ijtimoiy muhitning ta'siri	278
Alimova Umida Jumaboy qizi	
Kognitiv yondashuv asosida tibbiyot oliy ta'lim muassasalari talabalari grammatik va diskursiv kompetensiyalarini shakllantirishning nazariy modeli va pedagogik texnologiyasi	282
Dadadjanova Feruza Muhammadyusupovna	
Shaxsga yo'naltirilgan ta'lim texnologiyalarining rivojlanish tarixi va ommalashuvi	286
Hojiyeva Maftuna Ulug'bekovna	
Bo'lajak boshlang'ich ta'lim o'qituvchilarida raqamli resurslardan foydalanish orqali adabiy kompetensiyani rivojlantirish	289
Islomova Xafiza Azamatovna	
Ona tili o'qitish metodikasi fanidan mustaqil ta'limni tashkil etish	293
Ismadiyorova Nafisaxon Ibroximjon qizi	
Axloqshunoslikning global muammolari va texnikaviy muhitning inson hayotiga ta'siri	298
Kozimova Nargiza Istam qizi	
Ichki ishlar organlari xodimlarida kasbiy kompetentlikni oshirish va baholash usullarining xalqaro tahlili	303
Mamatqulova Sanobar Ismatillayevna, Eshmurzayev Yigitali Shokirovich, Kadirova Durdonaxon Rustamovna	
Tabiiy fanlarda bilingval ta'lim va CLIL yondashuv	309
Mannobxonova Muqaddamxon O'ktamxon qizi	



Kommunikativ kompetensiyani rivojlantirishda pragmatik muammolar va ularning yechimlari	313
Maxmudova Nigoraxon Boyqo'zi qizi	
Poshshoxo'ja Ibn Abdurahobxo'janing "Miftoh ul-adl" asaridagi pedagogik qarashlari	317
Muzaffarova Farida Muxtor qizi	
Boshlang'ich ta'lim jarayonida matn tushunishni shakllantirishda germenevtik metodlarning nazariy asoslari	321
Nazirova Shaxnoza Odinajon qizi	
Axborot iste'moli madaniyatini rivojlantirishda raqamli gigiyena va internet xavfsizligi.....	324
Ramazonov Jahongir Djalolovich	
Informatika fanini o'qitishda zamonaviy yondashuvlar	328
Sadinov Otabek Vaxodirovich	
Boshlang'ich sinf o'quvchilarning ijtimoiylashuvida musiqa fanining ta'siri.....	332
Shahobiddinova Zilola Orif qizi	
Madaniy-ijtimoiy va ta'limiy omillarning bolalarning aqliy rivojlanishiga ta'siri	335
Shirinov Otabek Tuvlovich	
Tadqiqot metodi vositasida o'quvchilarda tabiiy-ilmiy savodxonlikni rivojlantirish.....	338
Suyarov Kusharbay Tashbayevich	
Boshlang'ich ta'lim o'qituvchilarining kasbiy kommunikativ kompetensiyasi va nutq madaniyati	342
Saipova Hilola Abduhamitovna	
"Ekologik ochiq o'yinlar" 5–7 yoshli bolalar uchun.....	346
Tangirov Zoir Xo'jakulovich	
Yuqori malakali taekvondochilarni o'ziga xos genetik xususiyatlarini hisobga olgan holda sport seleksiyasi	350
Tursunaliyev Ulug'bek Shavkatjon o'g'li	
Musiqa maktabi o'quvchilarida madaniy qadriyatlar va ustoz-shogird an'analarining uzluksiz rivojlanishi ..	353
Seytanov Bayrambay	
Imom Buxoriyning "Al-Jome' as-sahih" asari talabalarda ma'naviy-axloqiy qadriyatlarni shakllantirish omili sifatida	356
Abduhalimova Nigora	
O'quvchilarning nutqiy kompetensiyasini rivojlantirishda AKT vositalaridan foydalanishning metodik asoslari.....	359
Abdullayeva Zarnigor Usubjon qizi	
Коммуникативная компетентность и культура общения преподавателей начальных классов	364
Арысланбаева Анора Бердаховна	
Проблемы методической подготовки учителей в развитие дискурсивной компетенции по РКИ у учащихся уровня В1 средних общеобразовательных школ Узбекистана	366
Набиева Зарнигор Муминжон кизи	
"Tarbiya" darslari orqali o'quvchilarda huquqiy savodxonlikni rivojlantirish.....	369
Atamuradov Xasan Yuldoshevich	
Boshlang'ich sinf o'qituvchilarining inklyuziv ta'limga tayyorgarligi: pedagogik va psixologik asoslari	374
Baxromova Guljamol Dilshodjon qizi	
Tajriba metodlari orqali maktab o'quvchilarida tabiat hodisalarini bashorat qilish ko'nikmalarini shakllantirish.....	378
Baxtiyor Imanov, Begali Xoliqnazarov	
Bo'lajak pedagoglarning tashkillashtiruvchi-boshqaruvchilik kompetentligini shakllantirishning pedagogik-psixologik asoslari.....	384
Japparbergenova Indira Bayramovna	
Integrativ yondashuv asosida biologiya fanidan olimpiada masalalarini yechish metodikasi.....	387
Jumanov Muratbay Arepbaevich, Raxmatov Uchkun Ergashevich	
Darslarni tashkil qilishda 4K modelini qo'llash imkoniyatlari.....	393
Kadirov Tulkin Baxridinovich	
Maktabgacha yoshdagi bolalarga tasviriy faoliyatning noodatiy usullarini o'rgatish metodikasi.....	397
Maxmudova Nasiba Nurmuxammetovna	
Boshlang'ich sinf o'quvchilarida funksional savodxonlik tushunchasini ilmiy-pedagogik asoslash masalalari.....	406
Mirzaliyeva Gulhayo Abdulazizovna	

So'rovga asoslangan ta'lim texnologiyasining bosqichlari va qo'llash ko'nikmalarini shakllantirish	410
<i>Orifjonova Iroda Orifjon qizi, Ochilova Mehrubon Suratovna</i>	
Dermatovenerologiya fanini CASC (Critisize, Analyze, Summarize, Conclude) modeli orqali o'qitish va uning talabalar klinik kompetentligini oshirishdagi o'rni	415
<i>Po'latov Boburbek Ta'lat o'g'li</i>	
Sport faoliyatida stress holatini tadqiq etishning nazariy asoslari.....	419
<i>Ruzmatova Nigina Shotilla qizi</i>	
Bo'lajak maktabgacha ta'lim tarbiyachilarini kreativlikni rivojlantirish metodikasini takomillashtirish.....	422
<i>Uchqunova Adiba Roziq qizi</i>	
7-sinf adabiyot darslarida nutqni rivojlantiruvchi o'quv topshiriqlari tahlili.....	427
<i>Umurova Farangiz Askarboy qizi</i>	
O'zbek tilida fe'l birikmalarining pragmatik funksiyalari va ularning ingliz tili bilan qiyosi	430
<i>Xudoynazarova Dildora Shonazar qizi</i>	
Boshlang'ich sinf o'quvchilarida tanqidiy fikrlashni rivojlantirish metodikasi.....	433
<i>Zayniddinova Mahzuna Baxtiyorovna</i>	
Фольклор и время: формирование речевых навыков у детей начальной школы	439
<i>Ниязова Хилола</i>	
Xalq o'yinlari – jismoniy va ma'naviy tafakkur omili	443
<i>Turg'unoy Ahmadjonovna Egamberdiyeva, Ergashoy Valijonova Salimjon qizi</i>	
Использование проектной деятельности для формирования языковой компетенции	446
<i>Чаршамова Мехрийбан Уразбаевна</i>	
Farzandlarni kelajak kasblariga tayyorlash.....	449
<i>Hamroyeva Komila Axmatovna</i>	
Talabalar analitik kompetentligini analitik-dagnostik pedagogik metodlar orqali takomillashtirishning pedagogik shart-sharoitlari.....	455
<i>Batirov Kamoliddin Zuhriddinovich</i>	
Universal ta'limiy faoliyatlar: shaxsga xos universal ta'limiy faoliyatlar	458
<i>Abdullayev A'zimjon Abduvali o'g'li</i>	
Kasbiy motivatsiya – bo'lajak o'qituvchilarning raqobatbardoshligini shakllantirish omili	461
<i>Melikova Elnora Shuxratovna</i>	
Shaxsning kompetentligi va uni shakllantirish omillari.....	465
<i>Usmonova Dilobat Elmurodovna</i>	
"Nutq o'stirish metodikasi" fanining didaktik asoslarini takomillashtirish.....	469
<i>Davlatova Ra'no Haydarovna</i>	
Межэтническое взаимодействие в культурных координатах Востока и Запада: нормы, ценности, модели поведения.....	473
<i>Айдарова Диана Смутулаевна</i>	
Maktabgacha ta'lim tashkilotlari tarbiyalanuvchilarining nutq ko'nikmalarini rivojlantirishda zamonaviy pedagogik texnologiyalarning o'rni	481
<i>Abdumajitova Sayyohat Abduqosimovna</i>	
Tibbiyot ta'limida talabalarning kommunikativ va tashkiliy kompetensiyalarini rivojlantirishning integrativ yondashuvi va baholash mexanizmlari	484
<i>Abduraimov Abbosbek Odiljon o'g'li</i>	
Talabalarga ingliz tilini o'qitishda virtual reallikdan foydalanishning innovatsion tizimi	488
<i>Alimova Maftuna Ravshanbek qizi</i>	
Mustaqil O'zbekiston sharoitida rezerv va zahiradagi ofitserlar tayyorlash tizimining dolzarbligi.....	491
<i>Aliyorov Alijon Bo'rievich, Teshaboyev To'liqinboy Yoqubovich</i>	
Ekologik barqarorlikka erishishda ekologik ta'lim va tarbiyaning ahamiyati hamda O'zbekiston ta'lim tizimidagi holati.....	496
<i>Bahodirjon Omonov</i>	
Ona va bola o'rtasidagi psixologik munosabatlar tizimida nevrotik holatlarning shakllanishi	500
<i>Bekmirov Tolib Rashidovich</i>	
Effectiveness of Forming a Tolerant Thinking in Future Social Work Specialists	504
<i>Ergashev Ikhtiyor Bakhtiyor ugli</i>	
Boshlang'ich ta'lim yo'nalishi professor-o'qituvchilarining kasbiy kompetentligini rivojlantirishda zamonaviy pedagogik texnologiyalarning o'rni	507
<i>Fazlidjanova Nilufar Xikmatovna</i>	



Indicators and Diagnostic Approaches for Dyslexia in Primary School Students	510
Gaziyeva Saida Turgunovna	
Maktabgacha ta'lim yoshdagi bolalarda diqqat va xotirani rivojlantirish metodlari	514
Jo'rayeva Nargiza Toirovna, Kamalova Sarvinoz	
Ona tili darslarida esse yozish orqali kreativ fikrlashni shakllantirishning samarali metod va usullari.....	517
Kabulov Inamjan Sharipbayevich	
O'quvchi yoshlarning hayotiy maqsadlarini shakllantirish bo'yicha yondashuvlar	521
Karimova Saida O'ktamovna	
O'quvchilar ovozi rivojlantirishda qo'shiq kuylash malakalarini shakllantirishning ahamiyati	526
Karshiyeva Diyora Abduraxim qizi	
Raqamli ta'lim texnologiyalari va ularning dasturchilar tayyorlashdagi o'rni.....	532
Mastonov Jahongir Mamatqul o'g'li	
Zamonaviy asarlar tanlashning pedagogik va didaktik asoslari.....	535
Musaboyeva Zulfira Iqboljon qizi	
Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining elektron didaktik ta'minotini rivojlantirish metodikasi	541
Narbayev Farrux Sharafbayevich	
Mentorlik asosida yoshlarning ijtimoiy-pedagogik moslashuvi yuzasidan olib borilgan tadqiqotlar tahlili.....	548
Nazarova Nigora Ravshanovna	
Zamonaviy baholash texnologiyalarining o'quvchilar motivatsiyasiga ta'siri	551
Norova Nilufar Norbo'ta qizi	
Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining mantiqiy kompetentsiyalarini rivojlantirishning elektron metodikasi.....	555
Olimov Bahridin Jalol o'g'li	
Tanqidiy fikrlash va 4K kompetensiyalarining pedagogik-psixologik mohiyati	560
Qizlarxon Azizova	
Ona tilida so'z turkumlari va ularni ajratish tamoyillari.....	565
Shadmankulova Dilyarom Xalikovna	
Maktabgacha ta'lim tizimida inklyuziv ta'limni rivojlantirish.....	569
Shodiyeva Dilnoza Qodirovna	
Bo'lajak boshlang'ich sinf o'qituvchilarining kreativlik kompetentligini rivojlantirishni o'rganish – pedagogik muammo sifatida	572
Toshpo'latova O'g'li Abdurahmon qizi	
Inklyuziv ta'limda o'qituvchilarning roli va tayyorgarligi.....	576
Xasanova Iroda Ikromjon qizi	
Bo'lajak tasviriy san'at o'qituvchilarida kompozitsiyaga oid kompetensiyalarini rivojlantirish	580
Xasanova Munisa Ziyodillo qizi	
Влияние природы, количества, дисперсности и технологии введения наполнителя на свойства композиционных материалов	584
Алимбаев Айбек Байрамович	
STEM ta'limi va sun'iy intellekt: Qoraqalpog'iston maktablari uchun integratsiya hamda amaliy bo'lim	586
Jumamuratov Perdebay Tileubayevich	
Интерактивный метод как средство активизации всех учащихся на уроках родного языка	589
Тажбенова Дина Куанышовна	
Эффективность цифровых технологий в системе образования Узбекистана.....	591
Усмонова Фируза Муродовна	
Raqamli ta'lim muhitida bo'lajak o'qituvchilarda jamoada ishlash ko'nikmalarini rivojlantirish metodikasi ...	595
Yo'ldosheva Mohidil Sobirjon qizi	
Maktabgacha ta'lim yo'nalishi talabalarining kasbiy kompetensiyasini innovatsion yondashuv asosida rivojlantirishning pedagogik zarurati	599
Qurbonova Muxayyo Oltiboyevna	
Mahmudxo'ja Behbudiy merosi, jadid maktablarining g'oyaviy asoslari va ta'limdagi modernizatsiya yo'nalishlari	602
Mirzoyeva Nigora Shavkatjonovna, Abdisamatov Ozodbek	
Maktabgacha yoshdagi bolalarda nutq rivojlanishini takomillashtirish metodlari.....	605
Nishonova Ra'noxon Abdullojon qizi	
Borrowed Proper Nouns in English and Uzbek: a Comparative Analysis.....	608
Amirqulova Feruza Abdurashidovna	

Ingliz tilini o'qitishda autentik videolarning amaliy samaradorligi.....	613
Dusmurodova Iroda Quvonovna	
Maktabgacha ta'lim tashkilotlari samaradorligini ta'minlashda direktor va pedagog xodimlarning hamkorlikdagi faoliyati.....	616
Olimjonova Odina Hasanxon qizi	
Boshqaruv psixologiyasi terminlarini tarjima qilish muammolari va ularni hal qilish yo'llari.....	620
Dilafruz Norboyeva	
"Kommunikativ kompetensiya" tushunchasining xorijiy va milliy manbalarda talqini: qiyosiy tahlil.....	624
G'ulomova Begoyim Elmurod qizi	
Ijtimoiy tarmoqlardagi jinsiy jinoyatlarning psixolingvistik tomonlari	627
Rahimqulova Lobar Hamro qizi	
К вопросу обучения местоимению в корейском языке	631
Муҳиддинова Малика Батировна	
The Importance and its Development Models of Critical Thinking	634
Khasanova Shokhista Mirzaakhmad kizi	

BO'LAJAK TASVIRIY SAN'AT O'QITUVCHILARIDA KOMPOZITSIYAGA OID KOMPETENSIYALARINI RIVOJLANIRISH

Xasanova Munisa Ziyodillo qizi

O'zbekiston milliy pedagogika universiteti dotsent v.b.

Annotatsiya: Ushbu maqolada bo'lajak tasviriy san'at o'qituvchilarida kompozitsiyaga oid kompetensiyalarni rivojlantirishning nazariy va amaliy asoslari tahlil qilingan. Tadqiqotda kompozitsiya kompetensiyalarining tarkibiy tuzilishi, kognitiv-nazariy, amaliy-ijodiy, metodiy-pedagogik komponentlari ochib berilgan. Geshtalt psixologiyasi, neyroestetika, kognitiv yuklanish nazariyalari asosida kompozitsiyani idrok etish va yaratish mexanizmlari ko'rib chiqilgan. An'anaviy akademik metodlar va zamonaviy raqamli texnologiyalarning integratsiyasi, master-klass, interaktiv va eksperimental metodlarning qo'llanilishi yoritilgan. Maqolada turli yosh guruhlaridagi o'quvchilar bilan ishlash metodikasi, inklyuziv ta'lim sharoitida kompozitsiya o'qitish xususiyatlari, madaniyatlararo kontekst va milliy san'at an'alarining o'ziga xosligi muhokama qilingan. Kriterial baholash tizimi, formativ monitoring, 360 daraja baholash metodikasi tahlil qilingan. Tadqiqot natijalari kompozitsiya kompetensiyalarini rivojlantirishning bosqichma-bosqich modeli va kompleks yondashuvning samaradorligini ko'rsatadi.

Kalit so'zlar: kompozitsiya, tasviriy san'at, kompetensiyalar, bo'lajak o'qituvchilar, professional tayyorgarlik, badiiy ta'lim, ijodiy qobiliyatlar, pedagogik mahorat, raqamli texnologiyalar, milliy an'alar, baholash tizimi, metodika.

Abstract: This article analyzes the theoretical and practical foundations of developing composition competencies in future visual arts teachers. The study reveals the structure of composition competencies, including cognitive-theoretical, practical-creative, and methodological-pedagogical components. Based on Gestalt psychology, neuroaesthetics, and cognitive load theory, the mechanisms of perception and creation of composition are examined. The integration of traditional academic methods and modern digital technologies, the application of master classes, interactive and experimental methods are highlighted. The article discusses methodologies for working with students of different age groups, features of teaching composition in inclusive education settings, intercultural context and specifics of national artistic traditions. The criterial assessment system, formative monitoring, and 360-degree evaluation methodology are analyzed. Research results demonstrate the effectiveness of a phased model for developing composition competencies and a comprehensive approach.

Key words: composition, visual arts, competencies, future teachers, professional training, art education, creative abilities, pedagogical skills, digital technologies, national traditions, assessment system, methodology.

Аннотация: В данной статье анализируются теоретические и практические основы развития композиционных компетенций у будущих учителей изобразительного искусства. В исследовании раскрыта структура композиционных компетенций, включающая когнитивно-теоретический, практически-творческий и методико-педагогический компоненты. На основе гештальт-психологии, нейроэстетики и теории когнитивной нагрузки рассмотрены механизмы восприятия и создания композиции. Освещена интеграция традиционных академических методов и современных цифровых технологий, применение мастер-классов, интерактивных и экспериментальных методов. В статье обсуждается методика работы с учащимися разных возрастных групп, особенности обучения композиции в условиях инклюзивного образования, межкультурный контекст и специфика национальных художественных традиций. Проанализирована критериальная система оценивания, формативный мониторинг, методика оценки 360 градусов. Результаты исследования демонстрируют эффективность поэтапной модели развития композиционных компетенций и комплексного подхода.

Ключевые слова: композиция, изобразительное искусство, компетенции, будущие учителя, профессиональная подготовка, художественное образование, творческие способности, педагогическое мастерство, цифровые технологии, национальные традиции, система оценивания, методика.



KIRISH

Zamonaviy tasviriy san'at ta'limi tizimida bo'lajak o'qituvchilarning professional tayyorgarligini ta'minlash muhim vazifa hisoblanadi. Kompozitsiya tasviriy san'atning fundamental asosi sifatida badiiy asarning strukturaviy yaxlitligini, mazmun va shakl uyg'unligini ta'minlaydi. Bo'lajak tasviriy san'at o'qituvchilarida kompozitsiyaga oid kompetensiyalarni rivojlantirish nafaqat ularning badiiy-ijodiy salohiyatini oshiradi, balki pedagogik faoliyatda o'quvchilarga kompozitsiya qonuniyatlarini samarali o'rgatish imkoniyatini yaratadi.

Globalashuv jarayonlari va raqamli texnologiyalarning jadal rivojlanishi tasviriy san'at ta'limiga yangi talablar qo'ymoqda. Zamonaviy o'qituvchi an'anaviy badiiy texnikalar bilan bir qatorda raqamli vositalardan ham foydalana olishi, turli madaniyatlarning badiiy an'alarini tushunishi va interpretatsiya qila olishi zarur. Bu kontekstda kompozitsiya kompetensiyalari universal xarakter kasb etib, turli badiiy tizimlarda erkin harakat qilish imkoniyatini beradi.

Kompozitsiya lotincha "compositio" so'zidan olingan bo'lib, tuzish, birlashtirish ma'nosini anglatadi. Tasviriy san'atda kompozitsiya badiiy asar elementlarining ma'lum qonuniyatlar asosida tashkil etilgan uyg'un birligi sifatida namoyon bo'ladi. Kompozitsiyaga oid kompetensiyalar deganda biz badiiy asarni yaratishda fazoviy tashkil etish, rang-barang yechimlar, yorug'lik-soya munosabatlari, ritm va dinamika kabi vositalardan ongli ravishda foydalanish qobiliyatini tushunamiz.

Bo'lajak tasviriy san'at o'qituvchilari uchun kompozitsiya kompetensiyalari murakkab ierarxik tuzilmaga ega. Uning asosini kognitiv komponent tashkil etadi, bu kompozitsiya nazariyasi, qonuniyatlari va tamoyillarini chuqur bilishni o'z ichiga oladi. Amaliy-ijodiy komponent kompozitsiya vositalaridan turli janr va texnikalarda foydalanish ko'nikmalarini qamrab oladi. Metodiy komponent esa o'quvchilarga kompozitsiya asoslarini o'qitish metodikasini egallashni nazarda tutadi.

Kompozitsiya kompetensiyalarining tarkibiy qismlari o'zaro chambarchas bog'langan. Nazariy bilimlar amaliy faoliyatda sinab ko'riladi va mustahkamlanadi. Amaliy tajriba esa nazariy umumlashmalar uchun asos bo'lib xizmat qiladi. Metodiy tayyorgarlik bu ikki komponentning pedagogik faoliyatga transformatsiyasini ta'minlaydi. Shu bilan birga, har bir komponent o'ziga xos rivojlanish dinamikasi va baholash mezonlariga ega.

MAVZUGA OID ADABIYOTLAR SHARHI

Kompozitsiya nazariyasi ko'p asrlik tarixiy rivojlanish natijasida shakllangan. Qadimgi Misr va Yunonistonda oltin kesim, simmetriya, proporsiya kabi tushunchalar ishlab chiqilgan. Uyg'onish davrida Leonardo da Vinchi, Albrecht Dyurer kompozitsiyaning matematik asoslarini tadqiq qilishgan. Rus akademik maktabi V.A. Favorskiy, K.F. Yuon, E.A. Kibrik asarlarida kompozitsiya qonuniyatlarini tizimlashtirgan.

TADQIQOT METODOLOGIYASI

Zamonaviy kompozitsiya nazariyasi strukturalizm, semiotika, vizual kommunikatsiya nazariyalari ta'sirida rivojlanmoqda. Kompozitsiya nafaqat estetik, balki kommunikativ funksiyani ham bajaradi. U vizual xabarni tashkil etish, diqqatni boshqarish, emotsional ta'sir ko'rsatish vositasi sifatida qaraladi. Bu yondashuv bo'lajak o'qituvchilardan kompozitsiyani kengroq kontekstda tushunishni talab etadi.

TAHLIL VA NATIJALAR

1-jadval: Kompozitsiya kompetensiyalarining tuzilishi va rivojlanish bosqichlari

Kompetensiya komponenti	Boshlang'ich daraja	O'rta daraja	Yuqori daraja	Baholash mezonlari
Kognitiv (nazariy)	Asosiy tushunchalarni bilish (simmetriya, ritm, kontrast)	Kompozitsion qonuniyatlarni tushunish va tahlil qila olish	Turli kompozitsion tizimlarni qiyoslash va sintezlash	Test, nazariy tahlil, esse
Amaliy-ijodiy	Oddiy kompozitsion sxemalarni qo'llash	Murakkab kompozitsiyalar yaratish	Original badiiy yechimlar ishlab chiqish	Portfolio, ko'rgazma, loyiha
Texnik-uslubiy	An'anaviy texnikalarni egallash	Turli texnikalarni uyg'unlashtirish	Zamonaviy va an'anaviy texnikalarni sintezlash	Texnik mashqlar, master-klass
Metodiy-pedagogik	Kompozitsiya asoslarini tushuntira olish	Differentsiyalashgan yondashuv qo'llash	Innovatsion o'qitish metodlarini ishlab chiqish	Ochiq dars, metodiy ishlanma
Refleksiv-baholash	O'z ishini tahlil qila olish	Boshqalar ishini konstruktiv baholash	Professional ekspertiza o'tkazish	Tahliliy esse, ekspert xulosasi

Kompozitsiyani idrok etish va yaratish jarayoni murakkab psixologik mexanizmlarga asoslanadi. Geshtalt psixologiyasi nuqtai nazaridan kompozitsiya yaxlitlikni idrok etish, figura va fon munosabatlarini ajratish qobiliyati bilan bog'liq. Arnxeym ta'kidlaganidek, vizual idrok jarayonida inson ongi tartibsizlikdan tartibni, xaosdan uyg'unlikni ajratishga intiladi. Bu jarayon kompozitsiya yaratishda muvozanat, simmetriya-asimmetriya, ritm kabi tamoyillarning qo'llanilishini taqozo etadi. Neyroestetika tadqiqotlari kompozitsiyani idrok etishning neyrobiologik asoslarini ochib bermoqda. Miya faoliyatini o'rganish natijasida ma'lum bo'ldiki, simmetrik kompozitsiyalar miyaning mukofotlash markazlarini faollashtiradi, dinamik kompozitsiyalar esa harakat va his-tuyg'ularni boshqaruvchi sohalarini stimullashtiradi. Bu ma'lumotlar bo'lajak o'qituvchilarga kompozitsiyaning psixofiziologik ta'sirini tushunishga yordam beradi. Kompozitsiyaga oid kompetensiyalarni rivojlantirish bosqichma-bosqich amalga oshiriladi. Dastlabki bosqichda talabalar kompozitsiyaning asosiy elementlari va tamoyillari bilan tani-shadilar. Keyingi bosqichda turli kompozitsion sxemalar va ularning hissiy-emotsional ta'siri o'rganiladi. Yuqori bosqichda esa mustaqil ijodiy kompozitsiyalar yaratish va ularni tahlil qilish ko'nikmalari shakllantiriladi.

Kognitiv yuklanish nazariyasiga asoslanib, kompozitsiya ta'limi sodda elementlardan murakkab tuzilma-larga, yakka elementlardan yaxlit kompozitsiyaga qarab harakatlanadi. Scaffolding (zinapoyali qo'llab-quv-vatlash) tamoyili asosida talabalar dastlab o'qituvchi rahbarligida, keyin mustaqil ravishda kompozitsion muammolarni hal qiladilar.

Kompozitsiya kompetensiyalarini rivojlantirishda an'anaviy va innovatsion metodlarning uyg'unligi muhim ahamiyatga ega. Klassik akademik yondashuv doirasida naturadan ishlash, nusxa ko'chirish, eskizlar yaratish metodlari qo'llaniladi. Bu metodlar kompozitsiyaning ob'ektiv qonuniyatlarini amaliy faoliyat orqali o'zlashti-rishga yordam beradi. Tahliliy-tadqiqot metodi orqali talabalar buyuk ustalarning asarlarida kompozitsion yechimlarni o'rganadilar, ularning g'oyaviy-badiiy vazifalarini tushunishga harakat qiladilar. Master-klass meto-dikasi tajribali rassomlar va pedagoglarning bevosita ishtirokida kompozitsiya sirlarini o'rganish imkonini beradi. Bu jarayonda tacit knowledge (yashirin bilim) uzatiladi, ya'ni so'z bilan ifodalab bo'lmaydigan, faqat amaliy faoliyat orqali o'zlashtiriluvchi mahorat elementlari o'rgatiladi. Zamonaviy texnologiyalar kompozitsiya ta'limida yangi imkoniyatlar yaratmoqda. Kompyuter grafikasi dasturlari orqali talabalar turli kompozitsion variantlarni tez yaratish va taqqoslash imkoniga ega bo'ladilar. Virtual reallik texnologiyalari fazoviy kompozitsiyani uch o'lchamli muhitda o'rganishga yordam beradi. Raqamli portfoliyo tizimi orqali talabalarning ijodiy rivojlanish dina-mikasi kuzatiladi va tahlil qilinadi. Interaktiv metodlar kompozitsiya ta'limida alohida o'rin tutadi. Guruhli loyiha ishlari, kompozitsion muammolarni jamoa bo'lib hal qilish, o'zaro baholash va konstruktiv tanqid sessiyalari talabalarning tanqidiy fikrlash va refleksiya qobiliyatlarini rivojlantiradi. "Kompozitsion dialog" metodi orqali tala-balar o'z ijodiy yechimlarini asoslash va himoya qilish ko'nikmalarini egallaydilar. Eksperimental metodlar orqali talabalar an'anaviy kompozitsion sxemalardan chiqib, yangi ifoda vositalarini izlaydilar. Tasodifiy texnikalar, kollaj, assemblaj, installyatsiya kabi zamonaviy badiiy amaliyotlar kompozitsiya tushunchasining kengayishiga olib keladi. Bu yondashuv talabalarning ijodiy fikrlashini rivojlantiradi va stereotiplardan ozod qiladi.

Bo'lajak o'qituvchilar uchun kompozitsiya kompetensiyalarining pedagogik aspekti muhim ahamiyatga ega. Ular nafaqat o'zlari kompozitsiya yarata olishlari, balki bu bilim va ko'nikmalarni o'quvchilarga yetkazish metodi-kasini ham egallashlari zarur. Bu kontekstda "ikki tomonlama tayyorgarlik" tamoyili amalga oshiriladi - talabalar bir vaqtning o'zida ham rassomlik, ham pedagogik mahoratni rivojlantiradilar. Differensial yondashuv asosida talabalar turli yosh guruhlaridagi o'quvchilar uchun kompozitsiya ta'limi metodikasini o'rganadilar. Boshlang'ich sinflar uchun o'yin texnologiyalari, vizual qo'llanmalar, interaktiv mashqlar ishlab chiqiladi. O'rta maktab o'quv-chilari uchun muammoli vazifalar, ijodiy loyihalar, guruhli ishlar rejalashtiriladi. Yuqori sinf o'quvchilari bilan esa tadqiqot faoliyati, portfolio metodikasi, professional yo'naltirish ustida ishlanadi. Pedagogik amaliyot davomida talabalar turli yosh guruhlaridagi o'quvchilar bilan ishlash tajribasini orttiradilar. Boshlang'ich sinf o'quvchilari uchun kompozitsiyaning sodda tamoyillarini o'yin shaklida tushuntirish, o'rta sinflarda murakkab kompozitsion vazifalarni bosqichma-bosqich bajarish, yuqori sinflarda esa tahliliy-tadqiqot faoliyatini tashkil etish ko'nik-malari shakllantiriladi. Inklyuziv ta'lim sharoitida maxsus ehtiyojli o'quvchilar bilan ishlash metodikasi alohida o'rganiladi. Kompozitsiya ta'limi orqali motor ko'nikmalarni rivojlantirish, fazoviy tasavvurni shakllantirish, emot-sional holatni tartibga solish mumkinligi ko'rsatiladi. Art-terapiya elementlari kompozitsiya mashg'ulotlariga inte-gratsiyalanadi.

Kompozitsiya universal badiiy til bo'lish bilan birga, har bir madaniyatda o'ziga xos xususiyatlarga ega. Sharq miniatyurasining teskari perspektivasi, yapon san'atining asimmetrik muvozanati, Yevropa klassitsizmi-ni markaziy kompozitsiyasi turli estetik tizimlarning namoyon bo'lishidir. Bo'lajak o'qituvchilar bu xilma-xil-likni tushunib, o'z amaliyotida qo'llay olishlari zarur. O'zbek milliy san'atida kompozitsiya an'analari o'ziga xos xususiyatlarga ega. Amaliy-bezak san'atidagi geometrik kompozitsiyalar, miniatyuradagi ko'p qatlamli fazoviy yechimlar, monumental rangtasvirdagi epik kompozitsiyalar milliy badiiy tafakkurning ifodasi hisoblanadi. Bu an'analarni zamonaviy ta'lim amaliyotiga integratsiyalash bo'lajak o'qituvchilarning muhim vazifasidir.



Kompozitsiya kompetensiyalarini baholash kompleks yondashuvni talab etadi. An'anaviy ko'rgazmali ko'riklar va himoyalar bilan bir qatorda, kompetensiyalarni baholashning zamonaviy vositalari - rubrikalar, refleksiv esse, professional portfoliyo qo'llaniladi. Formativ baholash jarayonida talabalarning individual rivojlanish traektoriyasi kuzatiladi, o'z vaqtida tuzatishlar kiritiladi. Kriterial baholash tizimi kompozitsiya kompetensiyalarining turli aspektlarini ob'ektiv baholash imkonini beradi. Har bir mezon uchun to'rt darajali shkala ishlab chiqilgan: reproduktiv (namunaviy), produktiv (standart vazifalarni bajarish), evristik (nostandart yechimlar), kreativ (original g'oyalar). Bu yondashuv talabalarning kuchli va zaif tomonlarini aniq belgilash hamda individual rivojlanish dasturini tuzish imkonini beradi. Monitoring tizimi talabalarning nazariy bilimlari, amaliy ko'nikmalari va metodiy tayyorgarligini kompleks baholashga asoslanadi. Kompozitsion tahlil qilish qobiliyati maxsus test va topshiriqlar orqali tekshiriladi. Ijodiy kompozitsiyalar professional ekspertiza asosida baholanadi. Pedagogik amaliyot natijalari esa o'quvchilar ishlarining sifati va metodiy yondashuvning samaradorligi orqali aniqlanadi. 360 daraja baholash metodikasi orqali talabalarning kompozitsiya kompetensiyalari har tomonlama o'rganiladi. O'z-o'zini baholash, tengdoshlar baholashi, o'qituvchi baholashi va tashqi ekspertlar baholashi integratsiyalanadi. Bu yondashuv baholashning ob'ektivligini oshiradi va talabalarning refleksiv qobiliyatlarini rivojlantiradi.

XXI asrda kompozitsiya ta'limi raqamli texnologiyalardan ajralmas bo'lib qoldi. Adobe Creative Suite, Procreate, Blender kabi dasturlar an'anaviy kompozitsion tamoyillarni raqamli muhitda qo'llash imkonini beradi. Parametrik dizayn, generativ san'at, algoritmik kompozitsiya kabi yangi yo'nalishlar paydo bo'lmoqda. Bo'lajak o'qituvchilar bu vositalardan samarali foydalana olishlari va o'quvchilarga o'rgata olishlari zarur. Online platformalar va MOOC kurslar orqali talabalar dunyo bo'ylab ekspertlardan kompozitsiya asoslarini o'rganadilar. Pinterest, Behance, ArtStation kabi platformalar vizual kutubxona va ilhom manbai bo'lib xizmat qiladi. Virtual muzeylar va online ko'rgazmalar jahon san'ati namunalari o'rganish imkoniyatini kengaytiradi. Kompozitsiya sohasidagi ilmiy tadqiqotlar bo'lajak o'qituvchilarning professional rivojlanishiga muhim hissa qo'shadi. Talabalar kompozitsiyaning psixologik ta'sirini, turli yosh guruhlarida kompozitsiyani idrok etish xususiyatlarini, zamonaviy san'atda kompozitsion tendentsiyalarni tadqiq qiladilar. Kurs ishi, bitiruv malakaviy ish doirasida olib boriladigan tadqiqotlar kompozitsiya nazariyasi va metodikasini boyitadi. Eksperimental loyihalar orqali talabalar kompozitsiyaning chegaralarini kengaytirishga harakat qiladilar. Interdistsiplinar yondashuvlar - matematika va san'at, biologiya va dizayn, musiqa va vizual kompozitsiya kesishmalarida yangi imkoniyatlar ochiladilar. Bu izlanishlar bo'lajak o'qituvchilarda innovatsion fikrlashni shakllantiradi.

XULOSA VA TAKLIFLAR

Bo'lajak tasviriy san'at o'qituvchilarida kompozitsiyaga oid kompetensiyalarni rivojlantirish zamonaviy san'at ta'limining ustuvor vazifalaridan biridir. Bu jarayon nazariy bilimlar, amaliy ko'nikmalar va metodiy tayyorgarlikning uyg'unligini ta'minlashni taqozo etadi. Kompozitsiya kompetensiyalarini rivojlantirish orqali bo'lajak o'qituvchilar nafaqat professional rassomlik mahoratini, balki o'quvchilarda badiiy-estetik did va ijodiy qobiliyatlarni shakllantirishga qodir pedagog sifatida yetishadi. Tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, kompozitsiyaga oid kompetensiyalarni tizimli rivojlantirish bo'lajak o'qituvchilarning umumiy professional kompetentligini oshiradi, ularning raqobatbardoshligini ta'minlaydi va zamonaviy ta'lim talablariga javob beruvchi mutaxassis sifatida shakllanishiga xizmat qiladi. Shu bilan birga, globallashtirish va raqamlashtirish sharoitida kompozitsiya ta'limining an'anaviy va innovatsion yondashuvlarini integratsiyalash, milliy san'at an'analari va jahon tajribasini uyg'unlashtirish zarurligi tobora dolzarb bo'lib bormoqda. Kelajakda kompozitsiya ta'limi yanada interdistsiplinar xarakter kasb etadi. Sun'iy intellekt, virtual reallik, bio-san'at kabi yangi sohalar kompozitsiya tushunchasini qayta ko'rib chiqishni talab qiladi. Bo'lajak o'qituvchilar bu o'zgarishlarga tayyor bo'lishlari, uzluksiz o'rganish va o'z-o'zini rivojlantirish qobiliyatiga ega bo'lishlari zarur. Ayni paytda, kompozitsiyaning abadiy tamoyillari - muvozanat, uyg'unlik, yaxlitlik o'z ahamiyatini saqlab qoladi va yangi sharoitlarda yangi talqinlarga ega bo'ladi.

Foydalanilgan adabiyotlar ro'yxati:

1. Азимов, Б.Б. Бадий композиция асослари / Б.Б. Азимов, Д.Р. Раҳимова. – Тошкент: Ўқитувчи, 2022. – 256 б.
2. Арнхейм, Р. Искусство и визуальное восприятие / Р. Арнхейм; пер. с англ. В.П. Шестакова. – М.: Архитектура-С, 2012. – 392 с.
3. Ахмедова, Н.Р. Ўзбек анъанавий санъатида композиция тамойиллари / Н.Р. Ахмедова. – Тошкент: Санъат, 2021. – 184 б.
4. Байметов, Б.Б. Болалар тасвирий фаолияти ва унинг ривожланиш босқичлари / Б.Б. Байметов. – Тошкент: ТДПУ нашриёти, 2020. – 168 б.
5. Беда, Г.В. Основы изобразительной грамоты / Г.В. Беда. – М.: Просвещение, 2016. – 239 с.
6. Булатов, С.С. Геометрик композиция: назария ва амалиёт / С.С. Булатов. – Самарқанд: СамДУ, 2019. – 196 б.

- 
- 13.00.00 Pedagogika fanlari
 - 13.00.01 Pedagogika nazariyasi. Pedagogik ta'limotlar tarixi
 - 13.00.02 Ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (sohalar bo'yicha)
 - 13.00.03 Maxsus pedagogika
 - 13.00.04 Jismoniy tarbiya va sport mashg'ulotlari nazariyasi va metodikasi
 - 13.00.05 Kasb-hunar ta'limi nazariyasi va metodikasi
 - 13.00.06 Elektron ta'lim nazariyasi va metodikasi (ta'lim sohaları va bosqichlari bo'yicha)
 - 13.00.07 Ta'limda menejment
 - 13.00.08 Maktabgacha ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi
 - 13.00.09 Ijtimoiy pedagogika
 - 07.00.00 Tarix fanlari
 - 19.00.00 Psixologiya fanlari
 - 01.00.00 Fizika-matematika fanlari
 - 02.00.00 Kimyo fanlari
 - 03.00.00 Biologiya fanlari
 - 09.00.00 Falsafa fanlari
 - 10.00.00 Filologiya fanlari
 - 11.00.00 Geografiya fanlari



MAKTABGACHA VA MAKTAB TA'LIMI

Mas'ul muharrir: Ramzidin Ashurov

Ingliz tili muharriri: Murod Xoliyorov

Musahhih: Alibek Zokirov

Sahifalovchi va dizayner: Iskandar Islomov

2025. №9

© Materiallar ko'chirib bosilganda "Maktabgacha va maktab ta'limi" jurnali manba sifatida ko'rsatilishi shart. Jurnalda bosilgan material va reklamalardagi dalillarning aniqligiga mualliflar ma'sul. Tahririyat fikri har vaqt ham mualliflar fikriga mos kelamasligi mumkin. Tahririyatga yuborilgan materiallar qaytarilmaydi.

"Maktabgacha va maktab ta'limi" jurnali 26.09.2023-yildan O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Adminstratsiyasi huzuridagi Axborot va ommaviy kommunikatsiyalar agentligi tomonidan №C-5669363 reyestr raqami tartibi bo'yicha ro'yxatdan o'tkazilgan.
Litsenziya raqami: № 136361.

Manzilimiz: Toshkent shahar, Yunusobod tumani
19-mavze, 17-uy.