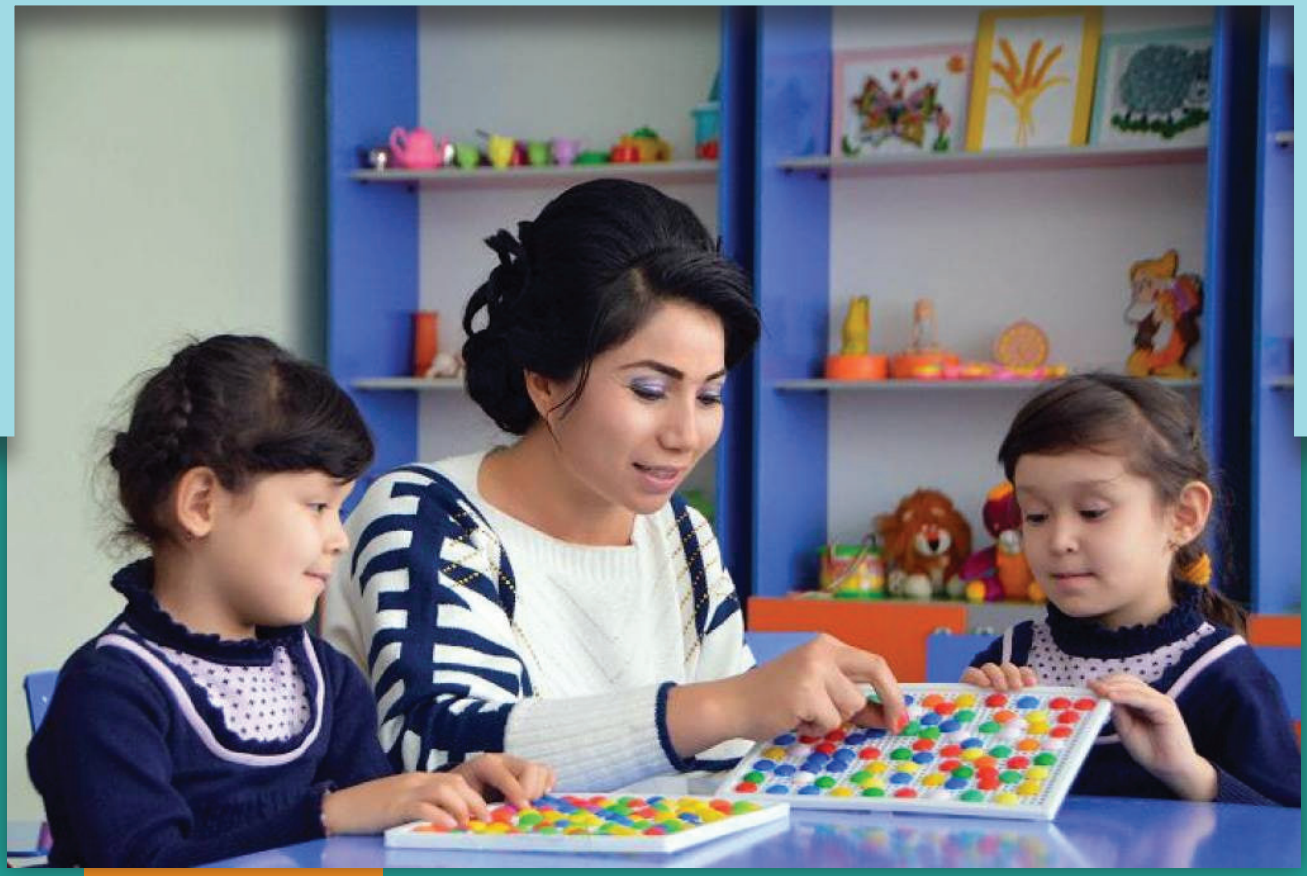
ISSN: 3060-4613

O'zbekiston Milliy Pedagogika Universiteti



№11(1)
2026

13.00.00 Pedagogika fanlari
13.00.01 Pedagogika nazariyasi. Pedagogik ta'limotlar tarixi
13.00.02 Ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (sohalar böyiça)
13.00.03 Maxsus pedagogika
13.00.04 Jismoniy tarbiya va sport maşğulotlari nazariyasi va metodikasi
13.00.05 Kasb-hunar ta'limi nazariyasi va metodikasi
13.00.06 Elektron ta'lim nazariyasi va metodikasi (ta'lim sohalari va bosqiçlari böyiça)
13.00.07 Ta'limda menejment
13.00.08 Maktabgaça ta'lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi
13.00.09 Ijtimoiy pedagogika
07.00.00 Tarix fanlari
19.00.00 Psixologiya fanlari
01.00.00 Fizika-matematika fanlari
02.00.00 Kimyo fanlari
03.00.00 Biologiya fanlari
09.00.00 Falsafa fanlari
10.00.00 Filologiya fanlari
11.00.00 Geografiya fanlari

MAKTABGAÇA VA MAKTAB TA'LİMİ

Pedagogika, psixologiya fanlariga ixtisoslaşgan ilmiy jurnal

MAKTABGAÇA VA MAKTAB TA'LİMİ

Elektron naşr. 296 sahifa,
2-oktyabr, 2026-yil.

BOŞ MUHARRIR:
Ibragimova Gulsanam Ne'matovna – Pedagogika fanlari doktori, professor

BOŞ MUHARRIR ÖRINBOSARI:
Aşurov Ramzidin Ramazonoviç – Psixologiya fanlari böyiça falsafa doktori (Phd), dotsent

TAHRIRIYAT KENGAŞI A'ZOLARI
Ibragimov X.I. – pedagogika fanlari doktori, akademik
Şoumarov Ğ.B. – psixologiya fanlari doktori, akademik
Qirğizboyev A.K. – Tarix fanlari doktori, professor
Karimova E.G. – Sotsiologiya fanlari nomzodi, dotsent
Jamoldinova O.R. – pedagogika fanlari doktori, professor
Şaripov Ş.S. – pedagogika fanlari doktori, professor
Şermuhammadov B.Ş. – pedagogika fanlari doktori, professor
Ma'murov B.B. – pedagogika fanlari doktori, professor
Madraximova F.R. – pedagogika fanlari doktori, professor
Kalonov M.B. – iqtisodiyot fanlari doktori, professor
Nabiyev D.X. – iqtisodiyot fanlari doktori, professor
Qöldoşev Q. M. – iqtisodiyot fanlari doktori, professor
Ikramxanova F.I. – filologiya fanlari doktori, professor
Ismagilova F.S. – psixologiya fanlari doktori, professor (Rossiya)
Stoyuxina N.Yu. – psixologiya fanlari nomzodi, dotsent (Rossiya)
Magauova A.S. – pedagogika fanlari doktori, professor (Qozoğiston)
Rejep Özyurek – psixologiya fanlari doktori, professor (Turkiya)
Wookyu Ça – Koreya milliy ta'lim universiteti rektori (Koreya)
Polonnikov A.A. – psixologiya fanlari nomzodi, dotsent (Belarus)
Mizayeva F. O. – Pedagogika fanlari doktori, dotsent
Baybayeva M.X. – pedagogika fanlari doktori, professor
Muxsiyeva A.T. – pedagogika fanlari doktori, professor
Aliyev B. – falsafa fanlari doktori, professor
Abdullayeva N. Ş. – Pedagogika fanlari doktori (DSc), professor
Doniyorov S. M. – "Yangi Özbekiston" va "Pravda Vostoka" gazetalari tahririyati DM boş muharriri, Özbekiston Respublikasida xizmat körsatgan jurnalist, filologiya fanlari böyiça falsafa doktori (PhD), dotsent
Ğafurov D. O. – falsafa fanlari doktori (Phd)
Şomurodov R.T. – iqtisodiyot fanlari nomzodi (PhD), dotsent
Jalilova S.X. – psixologiya fanlari nomzodi (PhD), dotsent
Bafayev M.M. – psixologiya fanlari böyiça falsafa doktori (PhD), dotsent
Usmonova D.I. – Samarqand iqtisodiyot va servis institute dotsenti
Saifnazarov I. – falsafa fanlari doktori, professor
Raxmonova Z. A. – filologiya fanlari böyiça falsafa doktori (PhD)
Nematov Ş.E. – pedagogika fanlari nomzodi (PhD)
Sayimova D. K. – texnika fanlari bo'yiça falsafa doktori (PhD)
Yuldaşeva F.I. – pedagogika fanlari böyiça falsafa doktori (PhD),dotsent
Yuldaşeva D.B. – filologiya fanlari böyiça falsafa (PhD) doktori, dotsent
Tangriyev A. T. – Toşkent davlat iqtisodiyot universiteti kafedra professori
Panjiyev M. A. – Qaşqadaryo viloyati Maktabgaça va maktab ta'limi boşqarmasi boşliğining birinçi örinbosari
Xudayberganov N. A. – Xorazm Ma'mun akademiyasi Tabiiy fanlar bölimining katta ilmiy xodimi, biologiya fanlari böyiça falsafa doktori (PhD)
Vaxobov Anvar Abdusattor öğli – Pedagogika fanlari böyiça falsafa doktori, dotsent

Muassis: "Tadbirkor va işbilarmon" MÇJ
Hamkorlarimiz: Özbekiston Respublikasi Ta'lim va ilm-fan vazirligi, Özbekiston milliy pedagogika universiteti

EDITOR-IN-CHIEF:
Ibragimova Gulsanam Ne'matovna – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF:
Aşurov Ramzidin Ramazonoviç – Doctor of Philosophy (PhD) in Psyçology, Associate Professor

EDITORIAL BOARD MEMBERS:
Ibragimov X.I. – Doctor of Pedagogical Sciences, Academician
Şoumarov Ğ. B. – Doctor of Psyçological Sciences, Academician
Qirğizboyev A. K. – Doctor of Historical Sciences, Professor
Karimova E'zoza Gapirzhanovna – Minister of Persçool and Sçool Education of the Republic of Uzbekistan
Jamoldinova O.R. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
Şaripov Ş.S. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
Şermuhammadov B.Ş. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
Ma'murov B.B. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
Madraximova F.R. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
Kalonov M.B. – Doctor of Economic Sciences, Professor
Nabiyev D.X. – Doctor of Economic Sciences, Professor
Koldoşev K. M. – Doctor of Economic Sciences, Professor
Ikramxanova F.I. – Doctor of Philological Sciences, Professor
Ismagilova F.S. – Doctor of Psyçological Sciences, Professor (Russia)
Stoyuxina N.Yu. – Candidate of Psyçological Sciences (PhD), Associate Professor (Russia)
Magauova A.S. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor (Kazakhstan)
Rejep Özyurek – Doctor of Psyçological Sciences, Professor (Turkey)
Wookyu Ça – President of the National University of Education, Korea (South Korea)
Polonnikov A.A. – Candidate of Psyçological Sciences (PhD), Associate Professor (Belarus)
Mizayeva F. O. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
Baybayeva M.X. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
Muxsiyeva A.T. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
Aliyev B. – Doctor of philosophy, professor
Abdullayeva N. Ş. – Doctor of Pedagogical Sciences (DSc), Professor
Doniyorov S. M. – Editor-in-Çief of the DM Editorial Office of the newspapers "Yangi Özbekiston" and "Pravda Vostoka", Honored Journalist of the Republic of Uzbekistan, Doctor of Philosophy (PhD) in Philology, Associate Professor
Gafurov D. O. – Doctor of Philosophy (PhD)
Şomurodov R.T. – Candidate of Economic Sciences (PhD), Associate Professor
Jalilova S.X. – Candidate of Psyçological Sciences (PhD), Associate Professor
Bafayev M.M. – Doctor of Philosophy in Psyçological Sciences (PhD), Associate Professor
Usmonova D.I. – Associate Professor, Samarkand Institute of Economics and Service
Saifnazarov I. – Doctor of philosophy, professor
Rakhmonova Z.A. – Doctor of Philosophy (PhD) in Philological Sciences, Associate Professor
Nematov Ş.E. – Candidate of Pedagogical Sciences (PhD)
Sayimova D. K. – Doctor of Philosophy (PhD) in Teçnical Sciences
Yuldaşeva F.I. – Doctor of Philosophy in Pedagogical Sciences (PhD), Associate Professor
Yuldaşeva D.B. – Doctor of Philosophy (PhD) in Philological Sciences, Associate Professor
Tangriyev A.T. – is a professor of Taşkent State University of Economics
Aşurov R. R. – Doctor of Philosophy (PhD) in Psyçology, Associate Professor
Panjiyev M. A. – First Deputy Head of the Department of Presçool and Sçool Education of the Kaşkadarya Region
Khudaiberganov N. A. – Senior Researçer of the Department of Natural Sciences of the Khorezm Mamun Academy, Doctor of Philosophy (PhD) in Biological Sciences
Vakhobov Anvar Abdusattor oglu – Doctor of Philosophy in Pedagogical Sciences, Associate Professor

"Maktabgaça va maktab ta'limi" jurnali Özbekiston Respublikasi Oliy attestatsiya komissiyasining quyidagi qarorlariga asosan pedagogika va psixologiya fanlari böyiça falsafa doktori (PhD) hamda fan doktori (DSc) ilmiy darajasiga talabgorlarning dissertatsiyalaridagi asosiy ilmiy natijalarni çop etiş uçun milliy ilmiy naşrlar röyxatiga kiritilgan:

Pedagogika fanlari böyiça: OAK Kengaşi tavsiyasi (26.08.2024-y., №11-05-4381/01) asosida:

• Ekspert kengaşi (29.10.2024-y., №10)

• Rayosat qarori (31.10.2024-y., №363/5)

Psixologiya fanlari böyiça: Toşkent davlat pedagogika universiteti murojaatiga asosan OAK tavsiyasi (24.04.2025-y., №11-05-2566/01):

• Ekspert kengaşi (25.05.2025-y., №10)

• Rayosat qarori (08.05.2025-y., №370/5)

"Maktabgaça va maktab ta'limi" jurnali

26.09.2023-yildan

Özbekiston Respublikasi Prezidenti Administratsiyasi huzuridagi Axborot va ommaviy kommunikatsiyalar agentligi tomonidan **№C-5669363** reyestr raqami tartibi böyiça röyxatdan ötkazilgan.

Litsenziya raqami: **№136361**

MUNDARIJA СОДЕРЖАНИЕ CONTENTS

MUNDARIJA

Ta'lim jarayonida deontologik tamoyillar asosida nizolarni boşqariş 10
Mirzayeva Faroxat Odiljonovna

Sun'iy intellekt asosida maktab öquvçilarining matematik xatolarini diagnostika qiliş va individual tavsiyalar şakllantirişning gibrid adaptiv modeli 15
Abdullayeva Nazokat Isayevna, Abdurazzoqova Zebuniso Tolmas qizi

Harbiy xizmatçilarning pedagogik mahoratini oşirişning ilmiy-metodik asoslari 21
Yadgarov Ravşan Ergaşeviç

Inklyuziv ta'limda logopedik texnologiyalardan foydalaniş metodikasi 27
Ikramova Dilafruz Furqat qizi, Ilhomova Malikaxon Dilşod qizi

Faoliyat markazlari vositasida maktabgaça yoşdagi bolalarning raqamli savodxonligini şakllantiriş metodikasi 30
Jo'rayeva Gulira'no Nazirjon qizi

Bölajak tasviriy san'at öqituvçilarining kasbiy kompetensiyalarini rivojlantirişda an'anaviy naqqoşlik san'atining pedagogik imkoniyatlari 36
Rözmetov Quvondiq Şanazaroviç

Pedagogik hamkorlik asosida ösmir yoşdagi öquvçilarda ijtimoiy voqelikka sezgirlikni tarbiyalaş mexanizmlari 42
Bazarova Gulnoza Ziyodulla qizi

Talabalarning ijtimoiy-emotsional kompetensiyalarini jismoniy madaniyat vositasida rivojlantiriş metodikasini takomillaştiriş 47
Imomov Asliddin Abdurazoqoviç

Harakatli öyinlar yordamida boşlanğiç sinf öquvçilarining harakat faolligini oşiriş usullari 51
Ernazarova Ziyoda Erkin qizi

Sun'iy intellektning inson fikrlaş qobiliyatiga ta'siri: intellektual rivojlaniş uçun imkoniyatlar va tafakkur zaiflaşuvi xavfi 55
Tölaganov Abdumalik Abdiraximoviç

Jadidçilik harakatining vujudga kelişining ijtimoiy-tarixiy şart-şaroitlari 60
Nişonov Muhammad Bahodir öğli, Pulatov Şerdor Nematjonoviç

Maktabgaça ta'lim taşkilotlari direktorlarining kasbiy kompetentligini rivojlantirişning nazariy-metodologik asoslari 66
A'zamova Malohat Nadjimovna

Söz yasalişi, morfologiya va sintaksisning özига xos xususiyatlari 70
Bobojanov Şaripboy Xudoşukiroviç

Inklyuziv ta'limda diskriminatsiyani oldini oliş va ularni psixologik qöllab quvvatlaş tamoyillari 74
Bozorova Muxlisa

Neyro logopediya va biometriya 78
Foiqova Diyora Anvar qizi

Bölajak öqituvçilarning metakognitiv faoliyatini rivojlantirişda refleksiv topşiriqlardan foydalaniş 83
Ibrohimova Şahlo Umarali qizi

3–4-sinf öquvçilarining badiiy asarlar öqişga qiziqişini oşirişning metod, şakl va vositalari 88
Rasulova Zohida Sindorovna

Raqamli ta'lim muhitida kasbiy-refleksiv kompetensiyalarni rivojlantirişning metodik tizimini integratsiyalaş 92
Talabova Dilrabo Tolibova

Informatika va uni öqitiş metodikasi fanini öqitişda adaptiv öquv dasturlari va virtual laboratoriyalardan foydalanişning metodik tizimi 98
Xomidov Zohidjon Adhamjon öğli

Развитие профессиональной компетентности будущих педагогов в условиях цифровизации образования 104
Шаланков Константин Константинович

Pedagogik loyihalaştiriş orqali öquvçilarning şaxsiy va ijtimoiy rivojlanişini ta'minlaş 109
Abdullayev Muxammadimin Egamberdiyeviç, Nazarova Nilufar Ismailovna

Dual ta'lim va refleksiv kompetensiya: pedagog kasbiy rivojlanişining yangi imkoniyatlari 113
S. R. Mansurova

Bixevioristik yondaşuv futurologik könikmalarni rivojlantiruvçi pedagogik va psixologik omil sifatida 118
Nişonov Nodir Alimjanoviç

Linguoculturological Features of the Concept "Respect And Esteem" in English and Uzbek Cultures 121
Naimova Dildora Kaxramonovna

Klasterli yondaşuv asosida bölajak pedagoglarning forsayt kompetensiyasini rivojlantiriş 125
Sotbarov Atabek Asilbek öğli

Nizolar paydo bölişining psixologik omillari 132
Olimov Saydullo Soxobjonoviç

Matematikadan milliy öquv dasturi loyihasi mazmuni haqida 141
Djumayev Mamanazar Irgaşeviç

Professional Requirements for Prospective English Language Teachers in Teaching Writing to Students With Special Educational Needs 149
D. X. Saydazimova

"Bilingval öquv muhiti" va "kreativ modellaştiriş" tuşunçalarining mazmuni va özaro boğliqligi 154
Djabbarova Feruza Odilovna

Texnologiya darslarida sun'iy intellekt vositalari orqali öquvçilarning ijodiy fikrlaş qobiliyatini rivojlantiriş imkoniyatlari 161
Raxmatov A'zam Aşur öğli, Tursunova Sevara Jamşid qizi

Autistik spektr buzilişli bolalarning luğat boyligini rivojlantiriş va muloqot ko'nikmalarini şakllantiriş metodikasi 165
Tuxtayeva Maxfirat

Maktabgaça tayyorlov yoşdagi bolalarga ekologik ta'lim-tarbiya berişda innovatsion ta'lim texnologiyalaridan foydalaniş yöllari, şakl va vositalari 170
O'razova Maqsuda Şuhratning qizi

Raqamli hamkorlikda refleksiya va muqobil yeçimlarni yaratişning metodik imkoniyatlari 175
Yusupov Muxtorbek Roximoviç

Multimodal ta'lim texnologiyalari asosida pedagogik kadrlarni tayyorlaşning integrativ ilmiy-metodik tizimi 179
Sultonova Zaxro Baxtiyor qizi

Sun'iy intellekt vositalaridan foydalanişning maktab matematika ta'limidagi imkoniyatlari va çeklovlari 186
Almuratov Shavkat Narpulatovich, Turdiqulova Xulkaroy Anvarovna, Yuldasheva Aziza Azamat qizi, Razzoqova Mahliyo Naimjonovna

Qalbing orom olar maqom eşitsang: özbek milliy mumtoz musiqa san'atining falsafiy, psixo-emotsional va ilmiy-akustik asoslari 192
Ergashxonov Baxodirxon Toxirxon o'g'li

Milliy qadriyatlar asosida bolalarning ijtimoiy moslaşuvini ta'minlaşda maktabgaça ta'lim taşkiloti va oila hamkorligi 197
I. N. Hasanova, Boymirzayeva Nodira Maxmudjon qizi

Maktabgaça ta'lim samaradorligini oşirişda Mariya Montessori va Reggio metodikalari 199
Maxmudova Zulfiya, Hoshimova Dilnoza

Boşlanğiç sinf öquvçilarida fazoviy tasavvurlarni konstruktiv faoliyat vositasida rivojlantiriş 202
Dehqonova Mahliyo Şuhrat qizi, Bakirova Şahlo Muxtor qizi

Zamonaviy oilada rollar taqsimotining ijtimoiy-psixologik omillari 207
Majidov Jasur Baxtiyaroviç

Ösmirlik davrida tolerantlikning psixologik tuzilmasi va emotsional-irodaviy determinantlari 212
Qozoqova Intizor Ismoyiljonovna

MUNDARIJA СОДЕРЖАНИЕ CONTENTS

MUNDARIJA СОДЕРЖАНИЕ CONTENTS

Bölajak boşlanğiç sinf öqituvçilarida gender stereotiplariga nisbatan tanqidiy tafakkurni rivojlantiriş metodikasini takomillaştiriş 217
Xolmatova Zulfiya Tillavoldiyevna

Boşlanğiç ta'lim jarayonida steam ta'lim texnologiyalarini qöllaş orqali öquvçilarning kreativ fikrlaşini rivojlantiriş metodikasi 221
Djumayeva Zoxidaxon Muxammadjonovna, Aliyeva Navrözbibi Abdijalilovna

Oila va maktabgaça ta'lim taşkiloti hamkorligining pedagogik asoslari 225
Iminova Dilnoza Nasirovna

Kreativ yondaşuv asosida bölajak ingliz tili öqituvçilarining lingvometodik kompetensiyalarini rivojlantiriş metodikasini takomillaştiriş 228
Yuldaşeva Umida Maxmudovna

Boşlanğiç ta'lim jarayoniga antropologik yondaşuv asosida öquvçilarni intellektual rivojlantiriş metodikasini takomillaştiriş 232
Oltiboyeva Kamola Şarofjon qizi

Инновационный подход к методам выразительного чтения в современном образовательном процессе Ташкентский университет гуманитарных наук 236
Пулатов Фуркат Тухтамуродович

Umumta'lim maktablarida iqtidorli öquvçilarni aniqlaş va ular bilan işlaş yöllari: jahon tajribasi tahlili 243
Zaynitdinova Masuda Abdukadirovna

Возможности "SMART"-технологий в образовании детей с ограниченными возможностями 250
Абдухоликова М. Б.

Inklyuziv ta'lim şaroitida koxlear implantli bolalarning eşituv-nutqiy faoliyatini taşkil etişning pedagogik şart-şaroitlari va metodik modeli 256
Mirzayeva Umidaxon Inamovna

Nemis tilida yozma nutq könikmalarini rivojlantirişning zamonaviy pedagogik usullari 261
Turamurodova Sevinç Anvarovna

Maktabgaça yoşdagi bolalarning kommunikativ kompetensiyasini rivojlantirişda tarbiyaçining pedagogik mahorati va interfaol öyinlarning özaro uyğunligi 264
Kamoldinova Muazzam Avazbek qizi

Maktabgaça ta'lim tizimida kadrlar malakasini oşiriş sifatiga ta'sir etuvçi taşkiliy-pedagogik va ijtimoiy-psixologik omillar 270
Raximova Shaxlo Baxtiyorovna

Bölajak tarbiyaçilarni maktabgaça ta'lim taşkilotlarida bolalarni jismoniy tarbiyalaşga tayyorlaşning pedagogik şart-şaroitlari 276
Ibraximov Sanjar Urunbayeviç

Voyaga yetmaganlar bilan professional muloqot jarayonida emotsional intellektning ahamiyati 282
Raxmanova Dilnoza Farmanovna

Katta guruh tarbiyalanuvçilarining STEAM ta'lim texnologiyasi asosida nutqiy komptensiyasini şakllantiriş metodikasi 286
Tairova Madinabonu Baxtiyarovna, Sohobova Oyşaxon Asatillo qizi

Şifoxona şaroitida uzoq muddat davolanayotgan bolalarga ta'lim berişning pedagogik xususiyatlari va usullari 291
Vorisova Zuhra Raufovna

ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К МЕТОДАМ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ТАШКЕНТСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК

Пулатов Фуркат Тухтамуродович

Аннотация: Статья посвящена обоснованию инновационного подхода к обучению выразительному чтению в условиях цифровой трансформации образования. На основе анализа мирового опыта (США, Великобритания, Япония, Китай, Россия, Узбекистан) и исследований беглости чтения и просодии выразительное чтение рассмотрено как комплексная компетенция, включающая просодический, когнитивный и эмоционально-невербальный компоненты. Проведён сравнительный анализ традиционных и инновационных методов, предложена пятиэтапная интегрированная модель (анализ текста – моделирование – цифровая практика - исполнение - обратная связь и рефлексия), разработаны рубрика оценивания и дизайн педагогической апробации. Результаты носят теоретико-методический характер и задают основу для последующей эмпирической проверки.

Ключевые слова: выразительное чтение, просодия, беглость чтения, театр чтеца, цифровые технологии, обратная связь, мировой опыт, образовательный процесс.

Annotatsiya: Maqola ta'limni raqamli transformatsiya qiliş şaroitida ifodali öqişni örgatişga innovatsion yondaşuvni asoslaşga bağişlangan. Jahon tajribasi (AQŞ, Buyuk Britaniya, Yaponiya, Xitoy, Rossiya, Özbekiston) va öqiş ravonligi hamda prosodiya böyiça tadqiqotlar asosida ifodali öqiş prosodik, kognitiv va hissiy-noverbal komponentlarni öz içiga olgan kompleks kompetensiya sifatida körib çiqilgan. An'anaviy va innovatsion metodlar qiyosiy tahlil qilinib, beş bosqiçli integratsiyalaşgan model, baholaş rubrikasi va pedagogik sinov dizayni taklif etilgan.

Kalit sözlar: ifodali öqiş, prosodiya, öqiş ravonligi, öquvçi teatri, raqamli texnologiyalar, fikr-mulohaza, jahon tajribasi, ta'lim jarayoni.

Abstract: The article substantiates an innovative approach to teaching expressive reading in the context of the digital transformation of education. Drawing on international experience (the USA, the United Kingdom, Japan, China, Russia, Uzbekistan) and research on reading fluency and prosody, expressive reading is treated as a complex competence with prosodic, cognitive and emotional-nonverbal components. Traditional and innovative methods are compared, and a five-stage integrated model, an assessment rubric and a design for pedagogical piloting are proposed.

Key words: expressive reading, prosody, reading fluency, readers theatre, digital technologies, feedback, international experience, educational process.

ВВЕДЕНИЕ

Современное образование переживает глубокую перестройку: меняются цели обучения, средства коммуникации и сама природа чтения. На фоне экранного чтения, коротких сообщений и аудиоформатов особую значимость приобретает умение не просто декодировать текст, а озвучивать его осмысленно, живо и убедительно. Именно эту способность принято называть выразительным чтением: это вид учебной деятельности, в котором понимание текста, эмоциональное отношение к нему и голосовое исполнение соединяются в единый акт [1, 2].

Выразительное чтение традиционно входит в методику преподавания родного языка и литературы во многих странах, однако практика его преподавания по-прежнему во многом опирается на репродуктивную схему: учитель читает образец - ученики повторяют. Такой подход слабо учитывает индиви-

дуальные особенности просодии, не формирует навыков самоконтроля и не использует возможности цифровых средств, которые сегодня доступны любому школьнику (запись голоса на смартфон, спектрографический анализ, платформы для обмена аудио- и видеоисполнениями).

Исследования последних десятилетий показывают, что просодия - интонация, фразирование, ритм, паузы - является не "украшением" чтения, а одним из признаков зрелой беглости и связана с пониманием прочитанного [3]. В то же время в методической литературе остаётся недостаточно систематизированным вопрос о том, какие именно инновационные методы выразительного чтения следует считать обоснованными и как их интегрировать в единую образовательную модель.

Цель статьи – на основе обобщения мирового опыта обосновать и описать инновационный подход к методам выразительного чтения в современном образовательном процессе.

Для достижения цели решаются следующие задачи:

1) уточнить структуру выразительного чтения как компетенции;
2) проанализировать практику ряда стран;
3) сопоставить традиционные и инновационные методы;
4) предложить интегрированную модель, критерии оценивания и дизайн апробации.

ОБЗОР ЛИТЕРАТУРЫ ПО ТЕМЕ

Теоретические корни проблемы лежат на стыке нескольких научных традиций. В психологии речи Л. С. Выготский рассматривал слово как единство мышления и речи, а интонационное оформление высказывания - как средство выражения смысла и отношения говорящего [4]. Его идея зоны ближайшего развития и роли опосредующих средств в обучении [4] служит основанием для использования образца, подсказки и технологической поддержки при формировании навыка. В теории чтения Л. Розенблатт различала эфферентное и эстетическое чтение и показала, что смысл возникает в "транзакции" читателя и текста, а не заложен в тексте заранее [2].

В современной психолого-педагогической литературе (М. Кун, П. Шванфлюгель и др.) беглость чтения описывается как сочетание трёх составляющих: точности декодирования, автоматизма и просодии [3]. Именно третья составляющая отличает "озвученный" текст от выразительного исполнения: читатель, понимающий синтаксическую структуру и смысл, естественно членит речь на синтагмы, расставляет логические ударения и подбирает мелодику. Обобщая указанные подходы, выразительное чтение можно определить как компетенцию осмысленного и эмоционально окрашенного озвучивания текста, проявляющуюся в сформированности просодических, когнитивных и невербальных умений. Структура этой компетенции представлена на рисунке 1.



Рис. 1: **Структурные компоненты компетенции выразительного чтения (авторская схема)**

Просодический компонент охватывает управление интонацией, паузами, логическим ударением, темпом и тембром. Когнитивный компонент предполагает понимание текста на уровне содержания, подтекста и замысла автора: без него просодия превращается в механическое "подражание выразительности". Эмоционально-невербальный компонент включает мимику, жест, эмоциональное вовлечение и контакт со слушателем, что особенно важно при публичном исполнении.

Мировой опыт обучения выразительному чтению

Практика ряда стран (таблица 1) показывает, что при отличиях в нормативных рамках просматриваются общие тенденции: перенос акцента на чтение вслух как самостоятельный вид работы, опора на повторное чтение и исполнительские формы, конкурсы и публичные выступления, внимание к оцениванию просодии. В США беглость чтения закреплена как цель стандартами Common Core [5]; широко применяются повторное чтение [6], театр чтеца [7] и рубрики оценивания [8].

В Японии регулярное чтение вслух (ондоку) - повседневная форма работы, в Китае сохраняются требования к декламации (ланьду, сунду). В Узбекистане работа опирается на национальную традицию устного поэтического исполнения (шеърхонлик, бахшичилик) [9], в России - на конкурс "Живая классика". Ни одна из систем не предлагает завершённой модели, объединяющей смысловой анализ, технологическую поддержку, публичное исполнение и формирующее оценивание.

Таблица 1: **Сравнительная характеристика практики выразительного чтения в ряде стран**

Страна	Нормативная / институциональная опора	Характерные формы работы	Что можно использовать
США	Common Core (2010): беглость как цель [5]; шкалы NAEP	Повторное чтение, парное чтение, театр чтеца, оценивание по рубрике	Систематическое оценивание просодии; театр чтеца как мотивирующая форма
Великобритания	Национальная программа (2013): чтение вслух, декламация	Заучивание и исполнение стихов, конкурс Poetry By Heart	Публичное исполнение как норма школьной жизни
Япония	Учебные программы MEXT: кокуго, ондоку	Регулярное чтение вслух, домашнее озвучивание	Регулярность и краткость практики
Китай	Стандарты по китайскому языку (2022)	Ланьду, сунду; декламация классики	Связь школы с массовыми культурными проектами
Россия	Методика литературы; конкурс "Живая классика"	Чтение прозы и поэзии, конкурсные выступления	Конкурсная мотивация, межрегиональное сообщество чтецов
Узбекистан	Программы по родному языку и чтению [9]	Шеърхонлик, бахшичилик, уроки ифодали ўқиш	Опора на национальную исполнительскую традицию

МЕТОДОЛОГИЯ ИССЛЕДОВАНИЯ

В исследовании использованы методы теоретического анализа, сравнительного сопоставления, обобщения международного педагогического опыта и педагогического моделирования. Теоретический анализ позволил определить основные компоненты выразительного чтения: просодический, когнитивный и эмоционально-невербальный. Сравнительный метод применялся для изучения опыта США, Великобритании, Японии, Китая, России и Узбекистана, а также выявления различий между традиционными и инновационными подходами. На основе систематизации полученных данных разработана пятиэтапная модель обучения выразительному чтению и предложены критерии её оценивания. Исследование носит теоретико-методический характер и предусматривает последующую экспериментальную проверку предложенной модели.

АНАЛИЗ И РЕЗУЛЬТАТЫ

Под традиционным подходом мы понимаем репродуктивную схему "образец - повторение - оценка учителем". Под инновационным - подход, при котором ученик становится субъектом собственной исполнительской деятельности, а цифровые и театрально-педагогические средства используются для самоанализа и публичного представления результата. Это не отрицание традиции: образец учителя и коллективная работа остаются в арсенале, но занимают иное место в структуре урока Таблица 2.

Таблица 2: **Традиционный и инновационный подходы к обучению выразительному чтению**

Критерий	Традиционный подход	Инновационный подход
Цель	Правильное, “красивое” чтение по образцу	Формирование компетенции: понимание, просодия, эмоциональное исполнение
Роль учителя	Источник образца и оценки	Организатор, фасилитатор, партнёр по рефлексии
Образец	Живое чтение учителя	Живой и аудиообразцы, сравнение нескольких интерпретаций
Работа с текстом	Разметка пауз и ударений по готовой схеме	Самостоятельный анализ подтекста, “партитура” чтения
Практика	Хоровое и выборочное чтение на уроке	Повторное чтение, запись голоса, парная и групповая работа
Технологии	Не используются или используются эпизодически	Запись, акустический анализ, подкасты, платформы обмена
Обратная связь	Устная, общая, запаздывающая	Индивидуальная, по рубрике, включая взаимооценку и самооценку
Результат	Ответ у доски	Исполнение, аудио-/видеопортфолио, публичное выступление

Рассмотрим ключевые инновационные методы подробнее

Повторное чтение. Метод, предложенный Дж. Сэмюэлсом, предполагает многократное чтение одного и того же отрывка до достижения целевого уровня беглости [6]. Обзоры исследований указывают на положительное влияние на скорость, точность и просодию, причём в большей степени при поддержке образца и обратной связи. Для выразительного чтения важно, чтобы повторения были осмысленными: каждое новое прочтение решает отдельную задачу (смысл, пауза, темп, эмоция).

Театр чтеца (Readers Theatre). Участники исполняют сценарий без заучивания и сценографии, опираясь только на голос и интонацию. Метод создаёт естественную мотивацию для многократного чтения, ориентирован на аудиторию и позволяет работать с разными ролями и стилями [7]. Он особенно удобен в разноуровневых классах, поскольку для каждого ученика можно подобрать посильную роль.

Цифровая запись и акустический анализ. Запись собственного чтения на смартфон и последующее прослушивание превращают скрытые недостатки (монотонность, неоправданные паузы, торопливость) в наблюдаемые. Визуализация F0 и длительности пауз в программах типа Praat помогает связать слуховой образ с количественными характеристиками.

Формирующая обратная связь. По обобщениям Дж. Хэтти, обратная связь относится к педагогическим факторам с одним из наиболее высоких средних эффектов [10]. Применительно к выразительному чтению наиболее продуктивна обратная связь, привязанная к критериям (рубрике), конкретная и сопровождаемая планом улучшения; важная роль принадлежит и взаимооценке в парах.

Интегрированная модель обучения выразительному чтению

Обобщение рассмотренных методов позволяет предложить пятиэтапную циклическую модель (рисунок 2). Цикл применим к стихотворению, прозаическому отрывку или публицистическому тексту и может реализовываться как в рамках одного урока (мини-цикл), так и в течение недели (расширенный цикл).

Этап 1. **Анализ текста.** Учащиеся определяют тему, настроение, адресата, смысловые узлы и подтекст; размечают текст (“партитура чтения”): паузы, логические ударения, изменения темпа. Принципиально, что разметка выполняется самостоятельно и обосновывается: это задействует когнитивный компонент компетенции.

Этап 2. **Моделирование.** Учитель и аудиозаписи предъявляют несколько интерпретаций одного текста. Обсуждается, чем они различаются и как это влияет на смысл. Образец перестаёт быть единственно “правильным” и становится материалом для сравнения.

Этап 3. **Цифровая практика.** Ученики читают текст, записывают голос, прослушивают себя и повторяют с конкретной целью (например, “сделать паузу перед ключевым словом”). На этом этапе возможно использование инструментов визуализации интонации и приложений для записи; важно, чтобы технология поддерживала, а не подменяла слух и суждение ученика.

Этап 4. **Исполнение.** Подготовленный текст исполняется перед аудиторией: в классе, в формате театра чтеца, на школьном рецитале, в виде подкаста или видео. Наличие реального слушателя включает эмоционально-невербальный компонент и ответственность за результат.

Этап 5. **Обратная связь и рефлексия.** Исполнение оценивается по рубрике (см. "Критерии и инструменты оценивания") самим учеником, партнёром и учителем; фиксируются сильные стороны и один-два приоритета улучшения. Результаты сохраняются в аудиопортфолио, что позволяет увидеть динамику. Рефлексия замыкает цикл и задаёт цель следующего.



Рис. 2: **Интегрированная пятиэтапная модель обучения выразительному чтению (авторская разработка)**

Критерии и инструменты оценивания

Оценивание выразительности традиционно считается субъективным. Снизить субъективность позволяет многомерная рубрика, которая разделяет оцениваемые аспекты и описывает уровни достижения. В международной практике широко используется многомерная шкала беглости Зутелла и Расински, включающая выразительность и громкость, фразировку, плавность и темп [8]. Опираясь на неё, а также на шкалу NAEP, в таблице 3 предложена адаптированная рубрика Таблица 3.

Таблица 3: **Адаптированная рубрика оценивания выразительного чтения (уровни 1–4)**

Измерение	1 – начальный	2 – базовый	3 – уверенный	4 – высокий
Выразительность и интонация	Монотонно, как "список слов"	Эпизодическая выразительность	Выразительность в большей части текста	Интонация передаёт смысл и настроение на всём протяжении
Фразировка и паузы	Чтение по словам	Частично членит текст на синтагмы	В основном верные паузы и ударения	Паузы и ударения осмысленны и подчёркивают подтекст
Плавность	Частые запинки и повторы	Периодические остановки	Редкие запинки	Свободное чтение без заметных запинок
Темп и громкость	Слишком быстро/ медленно, тихо	Неровный темп	Подходящий темп, слышно	Темп и громкость варьируются по замыслу

Для интегральной оценки возможно использование взвешенной суммы:

$$B = \Sigma\, w_k \cdot s_k,\ k = 1\ldots4, \Sigma\, w_k = 1 \quad (1)$$

где s_k - балл по k-му измерению рубрики (1–4), w_k - вес измерения, задаваемый экспертно (например, 0,3 / 0,3 / 0,2 / 0,2 для выразительности, фразировки, плавности и темпа соответственно; веса подлежат эмпирической калибровке). Для надёжности необходимо привлекать не менее двух оценщиков и вычис-

лять согласованность оценок (коэффициент к Коэна), а для объективизации - дополнять экспертную оценку акустическими показателями (диапазон F0, доля пауз, темп в словах в минуту).

Дизайн педагогической апробации модели

Для проверки эффективности предлагаемой модели необходима организованная апробация. В таблице 4 приведён её рекомендуемый дизайн; он может быть адаптирован к условиям конкретной школы или вуза.

Таблица 4: **Рекомендуемый дизайн педагогической апробации**

Параметр	Описание
Цель	Проверить влияние интегрированной модели на просодические умения, понимание текста и мотивацию по сравнению с традиционным обучением
Участники	Два параллельных класса (экспериментальная и контрольная группы) примерно равной успеваемости; возраст – по выбору исследователя (например, 5–7-е классы)
Продолжительность	12 недель; 2 занятия в неделю по 20–25 минут в рамках уроков родного языка / литературы
Вмешательство	Экспериментальная группа - пять этапов модели; контрольная - традиционная схема на том же материале
Измерения (до и после)	Рубрика (табл. 3, два независимых оценщика); акустические показатели (F0, паузы, темп); тест понимания прочитанного; анкета мотивации
Анализ данных	Критерии Манна–Уитни и Уилкоксона, размер эффекта, согласованность оценщиков (к Коэна)
Этика	Информированное согласие родителей, анонимизация записей, хранение аудио с ограниченным доступом
Риски	Различия исходного уровня, "эффект новизны", нагрузка на учителя; контролируются предтестом, регулярными консультациями и единым материалом

Для предварительной ориентации на рисунке 3 приведено аналитическое сопоставление педагогического потенциала методов по пяти измерениям. Оценки выставлены автором на основе обобщения литературы [1; 6; 7; 10] по условной шкале 1–5 и не являются результатами эксперимента; их назначение - сформулировать проверяемые гипотезы: интегрированная модель должна превосходить отдельные методы по совокупности измерений, поскольку компенсирует их ограничения (так, повторное чтение сильно в беглости, но слабо в мотивации; театр чтеца - в мотивации и творчестве, но слабее в индивидуальной обратной связи; цифровая запись сильна в обратной связи, но не гарантирует Эмоциональной вовлечённости).

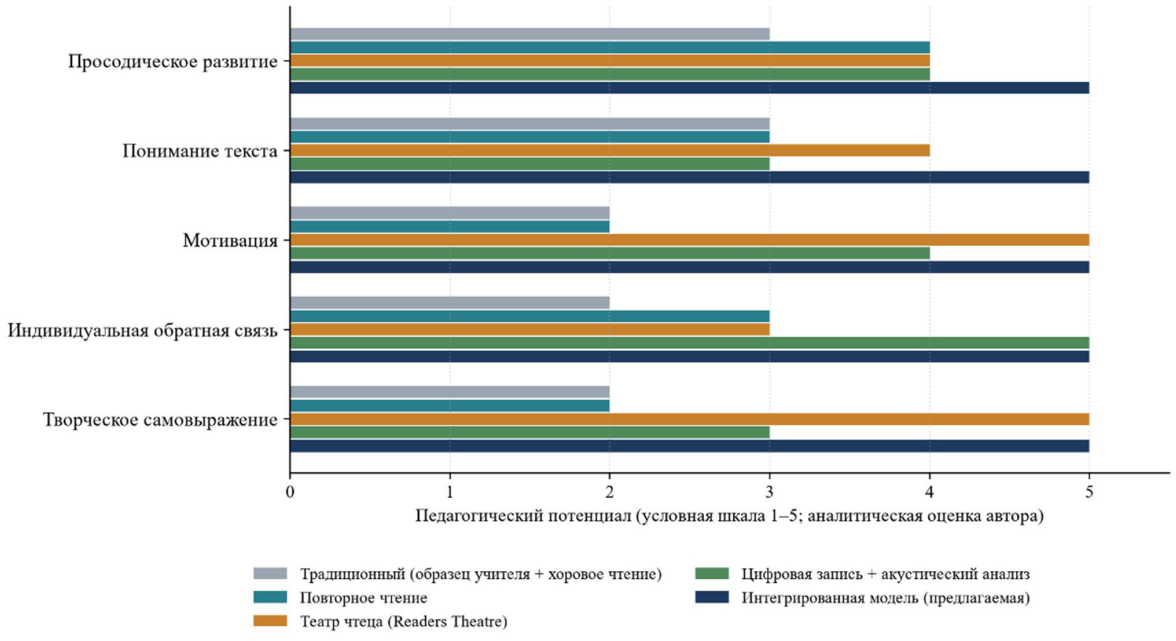


Рис. 3: **Аналитическое сопоставление педагогического потенциала методов (шкала 1–5; условная авторская оценка, подлежит эмпирической проверке)**

MAKTAB TA'LİMİ SCHOOL EDUCATION ШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Обсуждение и ограничения

Предлагаемый подход согласуется с мировыми тенденциями: повышение роли чтения вслух, использование театральных форм, внимание к просодии как показателю зрелого чтения, широкое применение формирующего оценивания. Его новизна - не в отдельных методах, а в их системной интеграции вокруг компетентностной цели и в явном включении цифрового самонаблюдения как обязательного звена цикла.

Следует назвать ограничения.

Во-первых, значительная часть международных исследований выполнена преимущественно на материале английского языка; перенос выводов на русский и узбекский языки, различающиеся по ритмике, ударению и интонационной структуре, требует осторожности и локальных исследований.

Во-вторых, акустические показатели (например, диапазон F0) сами по себе не тождественны выразительности: они дополняют, но не заменяют экспертную оценку.

В-третьих, цифровые инструменты порождают вопросы приватности и равного доступа, что необходимо учитывать при организации записей.

В-четвёртых, эффективность модели в данной работе не подтверждена эмпирически и составляет предмет дальнейшего исследования по дизайну, приведённому в разделе “Дизайн педагогической апробации модели”.

ВЫВОДЫ И ПРЕДЛОЖЕНИЯ

В статье на основе обобщения мирового опыта обоснован инновационный подход к методам выразительного чтения. Получены следующие результаты: выразительное чтение раскрыто как компетенция с просодическим, когнитивным и эмоционально-невербальным компонентами; выявлены общие тенденции и сильные стороны практики США, Великобритании, Японии, Китая, России и Узбекистана; сопоставлены традиционные и инновационные методы; предложены пятиэтапная интегрированная модель, рубрика оценивания и дизайн апробации.

Практическая значимость работы состоит в том, что модель может быть реализована в условиях обычной школы с минимальными ресурсами. Дальнейшие исследования должны быть направлены на её эмпирическую проверку, калибровку критериев для русского и узбекского языков и разработку методических материалов для учителей.

Список использованной литературы:

1. Rasinski T.V. The Fluent Reader: Oral Reading Strategies for Building Word Recognition, Fluency, and Comprehension. - New York: Scholastic, 2003.
2. Rosenblatt L.M. The Reader, the Text, the Poem: The Transactional Theory of the Literary Work. - Carbondale: Southern Illinois University Press, 1978.
3. Kuhn M.R., Schwanenflugel P.J., Meisinger E.B. Aligning theory and assessment of reading fluency: Automaticity, prosody, and definitions of fluency // Reading Research Quarterly. - 2010. - Vol. 45(2). - P. 230–251.
4. Выготский Л.С. Мышление и речь. - М.: Лабиринт, 1999 (первое изд. - 1934).
5. National Governors Association Center for Best Practices, Council of Chief State School Officers. Common Core State Standards for English Language Arts. - Washington, DC, 2010.
6. Samuels S.J. The method of repeated readings // The Reading Teacher. - 1979. - Vol. 32. - P. 403–408.
7. Young C., Rasinski T. Implementing Readers Theatre as an approach to classroom fluency instruction // The Reading Teacher. - 2009. - Vol. 63(1). - P. 4–13.
8. Zutell J., Rasinski T.V. Training teachers to attend to their students' oral reading fluency // Theory Into Practice. - 1991. - Vol. 30(3). - P. 211–217.
9. Qosimova K., Matçonov S., Ğulomova X., Yöldoşeva Ş., Sariyev Ş. Ona tili öqitiş metodikasi. - Toşkent: Noşir, 2009.
10. Hattie J. Visible Learning: A Synthesis of Over 800 Meta-Analyses Relating to Achievement. - London: Routledge, 2009.

13.00.00 Pedagogika fanlari
13.00.01 Pedagogika nazariyasi. Pedagogik ta’limotlar tarixi
13.00.02 Ta’lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi (sohalar böyiça)
13.00.03 Maxsus pedagogika
13.00.04 Jismoniy tarbiya va sport maşğulotlari nazariyasi va metodikasi
13.00.05 Kasb-hunar ta’limi nazariyasi va metodikasi
13.00.06 Elektron ta’lim nazariyasi va metodikasi (ta’lim sohalari va bosqiçlari böyiça)
13.00.07 Ta’limda menejment
13.00.08 Maktabgaça ta’lim va tarbiya nazariyasi va metodikasi
13.00.09 Ijtimoiy pedagogika
07.00.00 Tarix fanlari
19.00.00 Psixologiya fanlari
01.00.00 Fizika-matematika fanlari
02.00.00 Kimyo fanlari
03.00.00 Biologiya fanlari
09.00.00 Falsafa fanlari
10.00.00 Filologiya fanlari
11.00.00 Geografiya fanlari

MAKTABGAÇA VA MAKTAB TA'LIMI

Mas'ul muharrir: Ramzidin Aşurov
Ingliz tili muharriri: Murod Xoliyorov
Musahhih: Alibek Zokirov
Sahifalovçi va dizayner: Iskandar Islomov

2026. №11(1)

© Materiallar köçirib bosilganda "Maktabgaça va maktab ta'limi" jurnali manba sifatida körsatilişi şart. Jurnalda bosilgan material va reklamalardagi dalillarning aniqligiga mualliflar ma'sul. Tahririyat fikri har vaqt ham mualliflar fikriga mos kelamasligi mumkin. Tahririyatga yuborilgan materiallar qaytarilmaydi.

"Maktabgaça va maktab ta'limi" jurnali 26.09.2023-yildan Özbekiston Respublikasi Prezidenti Adminstratsiyasi huzuridagi Axborot va ommaviy kommunikatsiyalar agentligi tomonidan №C–5669363 reyestr raqami tartibi böyiça röyxatdan ötkazilgan.
Litsenziya raqami: № 136361.

Manzilimiz: Toşkent şahar, Yunusobod tumani 19-mavze, 17-uy.